

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Страницы** |
| **I.** | **Общие положения** | 3 |
| **II.** | **Целевой раздел ООП НОО** | 4 |
| **2.1.** | Пояснительная записка | 4 |
| **2.2.** | Планируемые результаты освоения ООП НОО | 8 |
| **2.3.** | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО | 9 |
| **III.** | **Содержательный раздел** | 16 |
| **3.1.** | Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" | 16 |
| **3.2.** | Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" | 39 |
| **3.3.** | Рабочая программа по учебному предмету "Иностранный язык (английский язык)" (базовый уровень) | 61 |
| **3.4.** | Рабочая программа по учебному предмету "Математика" | 82 |
| **3.5.** | Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" | 98 |
| **3.6.** | Рабочая программа по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики»" | 115 |
| **3.7.** | Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» | 121 |
| **3.8.** | Рабочая программа по предмету «Музыка» | 142 |
| **3.9.** | Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» | 166 |
| **3.10.** | Рабочая программа по предмету «Физическая культура» | 183 |
| **3.11.** | **Рабочие программы внеурочной деятельности** | 188 |
| 3.11.1. | Спортивные игры (1-4 классы) | 188 |
| 3.11.2. | Основы логики и алгоритмики (2-4 классы) | 209 |
| 3.11.3. | Музыкальный театр (1-4 классы) | 219 |
| 3.11.4. | Хоровое пение (1-4 классы) | 225 |
| 3.11.5. | Путешествие в мир профессий (1-4 классы) | 231 |
| 3.11.6. | Орлята России (1 класс) | 241 |
| 3.11.7. | Разговоры о важном (1-4 классы) | 246 |
| **3.12.** | **Программа формирования универсальных учебных действий** | 254 |
| **3.13.** | **Рабочая программа воспитания** | 287 |
| **3.14.** | **Программа коррекционной работы** | 313 |
| **IV.** | **Организационный раздел** | 319 |
| **4.1.** | Учебный план начального общего образования | 319 |
| **4.2.** | Календарный учебный график | 323 |
| **4.3.** | План внеурочной деятельности | 324 |
| **4.4.** | Календарный план воспитательной работы | 329 |

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП  
НОО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных  
основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства  
просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован  
Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный №  
70809).  
Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный  
план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов,  
дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный  
план воспитательной работы), определяющей единые для Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Хлебодаровская школа Волновахского муниципального округа» объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее  
соответственно - образовательная организация, ООП НОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего  
образования (далее - ФГОС НОО) и ФОП НОО.

В содержании ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при  
реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным  
предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир».  
ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.  
Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые  
результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ФОП ООО включает:

• *Пояснительную записку;*

• *Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;*

• *Систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.*

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

• *Рабочие программы учебных предметов;*

• *Программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся*.

• *Рабочую программу воспитания.*

• *Программу коррекционной работы.*

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых  
результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к  
результатам освоения программы начального общего образования.  
Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся  
содержит:  
• Цели и задачи, включая учебно-исследовательскую и проектную деятельность  
обучающихся как средства совершенствования их универсальных учебных действий;  
• Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных  
действий и их связи с содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной  
деятельностью, а также места универсальных учебных действий в структуре  
образовательной деятельности.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими  
результатов освоения программы начального общего образования.  
Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной  
деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и  
другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к  
российским традиционным духовным ценностям - нравственным ориентирам, являющимся  
основой мировоззрения граждан России, передаваемым от поколения к поколению,  
лежащим в основе общероссийской идентичности и единого культурного пространства  
страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное проявление в  
духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.  
Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации  
образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации  
программы начального общего образования и включает:

• *учебный план;*

• *план внеурочной деятельности;*

• *календарный учебный график;*

• *календарный план воспитательной работы.*

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и  
мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся  
образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает  
участие в учебном году или периоде обучения.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО**

**2.1.Пояснительная записка.**

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего  
образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в  
единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО  
соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками  
образовательных отношений.

***Нормативное обеспечение внедрения ООП***

1. Закон об образовании № 273-ФЗ.

2. Закон от 06.10.2023 № 12-РЗ «Об образовании в Донецкой Народной Республике»  
(Принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года).

3. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный  
закон «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный  
закон «Об образовании в Российской Федерации».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении  
федерального государственного образовательного стандарта начального общего  
образования”.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О  
внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт  
начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О  
внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской  
Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального  
общего образования, основного общего образования и среднего общего  
образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

8. Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в  
некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и  
Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных  
государственных образовательных стандартов начального общего образования и  
основного общего образования».

9. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка  
организации и осуществления образовательной деятельности по основным  
общеобразовательным программам - образовательным программам начального  
общего, основного общего и среднего общего образования».

10. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении  
федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации  
имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального  
общего, основного общего, среднего общего образования организациями,  
осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного  
срока использования исключенных учебников».

11. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 № 119 «О внесении изменений в  
приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.092022 № 858 Об  
утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих  
государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,  
основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими  
образовательную деятельность и установления предельного срока использования  
исключенных учебников».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении  
федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к  
использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию  
образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 №  
69822).

13. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в  
пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по  
основным общеобразовательным программам - образовательным программам  
начального общего, основного общего и среднего общего образования,  
утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22  
марта 2021 г. № 115»

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20  
«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и  
обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20.  
Санитарные правила...»).

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм  
СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению  
безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Письмо Минпросвещения России от 12.02.2024 №03-160 «Разъяснения по вопросам  
организации обучения по основным общеобразовательным и дополнительным  
общеразвивающим программам для детей, нуждающихся в длительном лечении в  
медицинских организациях».

17. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических  
требований при реализации образовательных программ с применением электронного  
обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 утв.  
29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав  
потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю.  
Поповой).

* 18. Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372).  
  ***Целями реализации ООП НОО являются:***

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение,  
развитие и воспитание каждого обучающегося; организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

* создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом  
  его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию  
индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и  
(или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.  
***Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает  
решение следующих основных задач:***

* формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми  
обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья  
(далее - обучающиеся с ОВЗ);

* обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

***ООП НОО учитывает следующие принципы:***

* принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям  
  обучения в начальной школе;
* принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования  
  образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы  
  реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;  
  ❖ принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа  
  обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности,  
  предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности  
  (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);  
  ❖ принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает  
  возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для  
  обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения  
  родителей (законных представителей) обучающегося;

❖ принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь  
и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами  
начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению  
по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между  
их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;  
❖ принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает  
связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на  
обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся,  
нравственно-ценностного отношения к действительности;  
❖ принцип здоровьесбережения: при организации образовательной  
деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред  
физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования  
здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий  
соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами  
СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности  
и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными  
постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от  
28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации  
29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее -  
Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и  
оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного  
государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28  
(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,  
регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

***ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся***.  
Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем  
аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954  
академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к  
организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе,  
предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими  
требованиями.  
В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся  
могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного  
обучения, в пределах осваиваемой программы основного общего образования в порядке,  
установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Для лиц,  
обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок обучения может быть сокращен  
(п. 17 ФГОС НОО).

**2.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям  
начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных,  
метапредметных и предметных достижений обучающегося.  
Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и  
воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с  
традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,  
принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам  
самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции  
личности.  
Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности  
познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые  
обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности  
к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы  
начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных  
понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают  
обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных  
ситуациях.  
Метапредметные результаты включают:

– освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в  
нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных  
предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных  
учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

– способность их использовать в учебной, познавательной и социальной  
практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной  
деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и  
сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

– овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание  
информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом  
назначения информации и ее целевой аудитории.  
Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают  
способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия,  
составляющие умение овладевать:

- познавательными универсальными учебными действиями;

- коммуникативными универсальными учебными действиями;

- регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает  
умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия,  
работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий  
обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.  
Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения  
самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты включают:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний,  
умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;  
предпосылки научного типа мышления;

- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации,  
преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании  
учебных и социальных проектов.

Требования к предметным результатам:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на  
применение знаний и конкретные умения;

- определяют минимум содержания гарантированного государством  
начального общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного  
предмета;

- определяют требования к результатам освоения программ  
начального общего образования по учебным предметам;

- усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и  
мира в целом, современного состояния науки.

**2.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки)  
является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной  
организации и служит основой при разработке локального акта.  
Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы  
образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её  
основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение  
планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи,  
позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.  
Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной  
организации являются:

❖ оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах  
обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур  
внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований  
муниципального, регионального и федерального уровней;

❖ оценка результатов деятельности педагогических работников как основа  
аттестационных процедур;  
❖ оценка результатов деятельности образовательной организации как основа  
аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой  
выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах  
освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

*Внутренняя оценка включает:*

- стартовую диагностику;

- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;

- психолого-педагогическое наблюдение;

- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*Внешняя оценка включает:*

- независимую оценку качества образования;

- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации  
реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке  
образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений  
обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной  
грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в  
качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в  
деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит  
важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он  
реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и  
интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется  
за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов  
базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня  
свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи,  
целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса.  
Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания,  
выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного  
материала.  
Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:  
• оценку предметных и метапредметных результатов;

• использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки  
динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой  
оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях  
и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях  
управления качеством образования;

• использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно  
дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,  
практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

• использование форм работы, обеспечивающих возможность включения  
обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка,  
взаимооценка);

• использование мониторинга динамических показателей освоения умений и  
знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных  
(цифровых) технологий.

Оценка *личностных результатов* обучающихся осуществляется через оценку  
достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы,  
которые устанавливаются требованиями ФГОС НОО.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех  
компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Достижение результатов предметом личностных является не оценки выносится на итоговую оценку обучающихся, а эффективности воспитательно образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем  
разного уровня.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных  
личностных результатов, проявляющихся в участии обучающихся в общественно значимых  
мероприятиях федерального, регионального, муниципального уровней и уровня  
образовательной организации; в соблюдении норм и правил, установленных в  
общеобразовательной организации; в ценностно-смысловых установках обучающихся,  
формируемых средствами учебных предметов; в ответственности за результаты обучения;  
способности проводить осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе  
выбор профессии.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов,  
допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных)  
данных.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и  
правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических  
особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две  
группы результатов:

* основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и  
  социально значимые качества личности;
* готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и  
  обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник  
может осуществлять только оценку следующих качеств:

* наличие и характеристика мотива познания и учения;
* наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать  
  учебные действия;
* способность осуществлять самоконтроль и самооценку.  
  Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно  
  интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных  
  учебных действий.

При оценке метапредметных результатов оцениваются достижения планируемых  
результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных,  
коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.  
Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения  
программ учебных предметов и внеурочной деятельности.  
Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения  
сформированности:

• познавательных универсальных учебных действий;

• коммуникативных универсальных учебных действий;

• регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает  
формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых  
исследовательских действий, умения работать с информацией.  
Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у  
обучающихся следующих умений:

• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

• объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных  
и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)  
задачи на основе предложенного алгоритма;

• устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся  
непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.  
Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у  
обучающихся следующих умений:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта  
(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать  
изменения объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее  
подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  
установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое,  
причина - следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе  
результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,  
исследования);

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в  
аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных  
действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

• выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,  
представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно  
или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  
• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей  
(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной  
безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети  
«Интернет»;

• анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую  
информацию в соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила  
ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,  
повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных  
действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:  
• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с  
учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по  
её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС  
НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации  
(планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать  
последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха  
(неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления  
ошибок).  
Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией  
образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и  
периодичность внутреннего мониторинга устанавливаются решением педагогического  
совета образовательной организации. Инструментарий может строиться на межпредметной основе и включать диагностические математической, материалы   
цифровой, по оценке читательской, грамотности, естественнонаучной, финансовой сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Формы оценки:

- для проверки читательской грамотности

- письменная работа на межпредметной основе;

- для проверки цифровой грамотности

- практическая работа в сочетании списьменной (компьютеризованной) частью;

- для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и  
познавательных универсальных учебных действий

- экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не  
менее чем один раз в два года.

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее -  
проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на  
межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном  
освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и  
способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную  
деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Выбор темы проекта осуществляется обучающимися. Результатом проекта является  
одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные  
материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и другие);

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки,  
изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного  
произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального  
произведения, компьютерной анимации и других; материальный объект, макет, иное  
конструкторское изделие; отчётные материалы по социальному проекту.  
Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности  
проекта разрабатываются образовательной организацией.

Проект оценивается по критериям сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий, включающих способность  
к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить  
проблему и выбрать способы её решения, в том числе поиск и обработку информации,  
формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения,  
обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;  
- предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание  
работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой  
использовать имеющиеся знания и способы действий;

- регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно  
планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать  
ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных  
стратегий в трудных ситуациях;

- коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и  
оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на  
вопросы.  
Предметные результаты освоения ООП НОО с учётом специфики содержания  
предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на  
применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных  
жизненных условиях, а также на успешное обучение.

При оценке предметных результатов оцениваются достижения обучающихся  
планируемых результатов по отдельным учебным предметам.  
Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с  
требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и  
учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах  
действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных)  
действий.  
Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе  
процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.  
Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии:  
знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли  
изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и  
понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету  
фиксируются в приложении к ООП НОО.  
Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету  
включает:

• список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их  
формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно),  
практика);  
• устно (письменно), практика); требования к выставлению отметок за  
промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за  
отдельные оценочные процедуры).

Отдельно утверждается локальным актом образовательной организации график  
контрольных мероприятий (оценочных процедур).

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с  
целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.  
Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка  
отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом  
оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной  
деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.  
Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью  
оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой  
диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и  
индивидуализации учебного процесса.

При текущей оценке оценивается индивидуальное продвижение обучающегося в  
освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей  
усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и  
обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы  
освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.  
В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и  
письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и  
групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с  
учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного  
процесса.  
При тематической оценке оценивается уровень достижения тематических  
планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в  
конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.  
Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов  
накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и  
фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых  
результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода  
обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной  
организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по  
предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

*Внутренний мониторинг включает следующие процедуры*:  
- стартовая диагностика;

- оценка уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

- оценка уровня функциональной грамотности;

- оценка уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемого на основе выполнения обучающимися проверочных работ, анализа  
посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых педагогическим  
работником обучающимся.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливаются решением  
педагогического совета образовательной организации. Результаты внутреннего  
мониторинга являются основанием подготовки рекомендаций для текущей коррекции  
учебного процесса и его индивидуализации и (или) для повышения квалификации  
педагогического работника.

**III. Содержательный раздел**

**3. 1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».  
Пояснительная записка**.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена  
на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования  
ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в  
федеральной рабочей программе воспитания.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое  
значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных  
и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.  
Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие  
интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать  
и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной  
деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на  
уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом  
определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.  
Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной  
грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая,  
коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.  
Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных  
возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в  
различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации  
обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения  
мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует  
формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством  
хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и  
других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые  
средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств,  
проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.  
Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения  
традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе  
правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию  
внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно  
связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка  
и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие  
устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирования  
ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**Цели изучения учебного предмета «Русский язык»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:  
- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и  
культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения;  
осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;  
понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание  
правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;  
- овладение основными видами речевой деятельности на основе  
первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:  
аудирование, говорение, чтение, письмо;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:  
фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах  
языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой  
деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических,  
лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;  
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.  
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов  
обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению  
системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал  
призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка,  
способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и  
пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение  
практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков  
использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил  
речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по  
совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом  
«Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:  
- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к  
достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,  
сформулированных в ФГОС НОО;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского  
языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного  
класса.  
В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на  
уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися  
русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные  
результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания  
русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые  
результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.  
Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по  
классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических  
и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации  
различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии  
сохранения обязательной части содержания учебного предмета.  
Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что  
достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов  
обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне  
начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.  
**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, 675 (5 часов в  
неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.  
**Содержание обучения в 1 классе.**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное  
чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется  
отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и  
4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность  
учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

**Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.  
Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,  
изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над  
значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  
**Фонетика.**Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление  
последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов,  
различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со  
звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,  
соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных  
ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места  
ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.  
Ударный слог.

**Графика.**Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской  
графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции  
букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в  
конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение.**Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное  
слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей  
индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с  
интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на  
материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое  
чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при  
списывании.  
**Письмо.**Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.  
Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.  
Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым,  
аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела  
между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание  
которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение  
гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча»,  
«ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена  
людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки  
препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.  
**Фонетика.**Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные  
ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие  
согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш],  
[ч5], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые  
случаи, без стечения согласных).

**Графика.**Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости  
согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при  
письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё»,  
«ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце  
слова.  
Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах,  
например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.  
Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование  
алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия.**Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с  
нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня  
слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее -  
учебник).  
**Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета  
(ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис.**Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи  
слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из  
набора форм слов.

**Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и  
фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча»,  
«ща», «чу», «щу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом  
словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный  
знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи  
(ознакомление).  
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации  
устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание  
аудиозаписи).  
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,  
прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,  
регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.  
**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные  
особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;  
сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:  
определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;  
устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки  
сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу,  
подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.  
**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по  
орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов,  
отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.  
**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями  
общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;  
соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;  
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и  
буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**определять последовательность учебных операций при проведении звукового  
анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании;  
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении  
звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять  
отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль**:  
находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под  
диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о  
наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её  
достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников  
совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.  
**Содержание обучения во 2 классе.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной  
культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России  
и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение  
ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых  
и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки  
[ж], [ш], [ч5], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков,  
функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.  
Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный –

безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой,  
парный - непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в  
середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».  
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я»  
(в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).  
Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац  
(красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия.**Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с  
нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,  
отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического  
словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика.**Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее  
представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение  
значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.  
Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки  
однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,  
однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые  
случаи).  
Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью  
окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).  
**Морфология.**Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и  
другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:  
«в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

**Синтаксис.**Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).  
Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от  
слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).  
Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные,  
побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и  
невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии  
людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки  
на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях  
«жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»  
(повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения  
орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения  
орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  
орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.  
Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак;  
сочетания *«чт», «щн», «нч»;* проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички  
животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для  
эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для  
выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить  
разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой  
речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и  
бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной  
деятельности при проведении парной и групповой работы.  
Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного  
рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте;  
последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема  
текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.  
Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным  
порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное  
ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением  
правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом30-45 слов с использованием вопросов.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,  
регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия**:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные  
(родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и  
различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и  
различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;  
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить  
понятие с его краткой характеристикой.  
**Базовые исследовательские действия**:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

**Работа с информацией**:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения  
информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,  
представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с  
учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;  
с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для  
представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;  
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа  
результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения  
за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе  
наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или  
услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация**:  
планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:  
устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении  
заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок  
при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.  
**Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении  
парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться,  
корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы,  
спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с  
помощью учителя);совместно обсуждать процесс и результат работы;  
оценивать свой вклад в общий результат.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.  
**Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный);  
согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный  
(непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования  
при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).  
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в  
словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия.**Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии  
с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,  
отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика.**Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова(ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки  
однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов,  
однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые  
случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).  
Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс -  
значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с  
однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.  
**Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена  
существительные единственного и множественного числа. Имена существительные  
мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа,  
в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по  
падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена  
существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость  
формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён  
прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов»,  
«-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.  
Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма  
глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по  
временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

**Синтаксис.**Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов  
связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и  
сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения  
распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без  
союзов.  
**Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в  
зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.  
Правила правописания и их применение:  
разделительный твёрдый знак;  
непроизносимые согласные в корне слова;  
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;  
безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне  
наблюдения);  
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне  
наблюдения);  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре  
учебника);  
раздельное написание частицы не с глаголами.  
**Развитие речи.**Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,  
благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в  
ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и  
аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к  
общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать)  
действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими  
русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,  
тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным  
порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь  
предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но».

Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание  
собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом  
метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий,  
коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных  
учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия**:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и  
различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять  
особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять  
имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например,  
род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;  
определять существенный признак для классификации звуков, предложений;  
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,  
второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его  
краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия**:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе  
предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по  
изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;  
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,  
выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов,  
подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;  
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе  
предложенных критериев).

**Работа с информацией**:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;  
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с  
учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как  
результата наблюдения за языковыми единицами.  
**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),  
соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы,  
наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение,  
просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация**:  
планировать действия по решению орфографической задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:  
устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому  
языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления  
ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена  
предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или  
проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения  
промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием  
предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу,  
договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера),  
подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность  
для достижения общего успеха деятельности.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания  
языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по  
заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.**Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения  
звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного  
русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в  
учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении  
правильного произношения слов.

**Лексика.**Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи  
синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми  
морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи

(ознакомление).  
**Морфология**.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье»  
во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов»,«-  
ин»,«-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени  
существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения l-ro и 3-го  
лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.  
Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени  
(спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.  
Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.  
Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

**Синтаксис.**Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и  
различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и  
побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и  
невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых  
вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение  
изученного).  
Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с  
одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными  
членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения:  
сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без  
называния терминов).

**Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1,2,3 классах.  
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения  
орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в  
зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и  
предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).  
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания  
слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных  
на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье»  
во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-  
ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного  
числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;  
безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых  
(наблюдение).  
Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации  
устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие);  
диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности,  
правильности, богатства и выразительности письменной речи.  
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный  
пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.  
Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.  
Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение  
в соответствии с поставленной задачей.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом  
метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий,  
коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных  
учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия**:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;  
устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи,  
отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,  
спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно  
устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая  
форма, однородные члены предложения, сложное предложение)  
и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия**:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать  
наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный,  
морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

**Работа с информацией**:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в  
поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить  
дополнительную информацию, используя справочники и словари;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах  
самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для  
выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для  
выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при  
обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),  
определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; подготавливать небольшие  
публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация**:  
самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения  
результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль**:  
контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные  
действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по  
предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно  
выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы,  
планы, идеи.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне  
начального общего образования.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1. гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

1. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,  
   понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и  
   языка межнационального общения народов России;
2. осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны  
   и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках  
   русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на  
основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и  
ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах  
поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с  
которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. духовно-нравственное воспитание:  
   осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
   признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного  
   жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с  
использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и  
морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых  
средств языка);  
4) эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

5) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального  
благополучия:  
соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной  
информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания: первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.  
**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,  
коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:** сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;  
определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков,  
частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;  
находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе  
предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при  
работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе  
языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на  
основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым  
материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового  
объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом(классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа

предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в  
аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения  
запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию  
в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям,  
справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных  
представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в

Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о  
происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию  
в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической  
информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и  
аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии  
с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,  
повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и  
групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования,  
проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления.  
**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и  
орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению,  
характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить  
орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся,  
объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться,  
самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий  
результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных  
образцов.  
**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится: различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный  
звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в  
слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова  
без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и  
буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание  
последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  
писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы,  
соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в  
предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и  
восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных  
(имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи:  
слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи»,  
«ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и  
согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,  
тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5  
слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с  
произношением;  
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;  
понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации  
и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам:  
согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по  
звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со  
стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с  
учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине  
слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять  
в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и  
уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и  
антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,  
«что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», *«что* сделать?» и  
другие;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;  
применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн,  
нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в  
корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом  
словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках  
животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами  
существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,  
тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты  
объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять  
ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями  
учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2-4 предложения на  
определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной  
интонации;  
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и  
письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по  
вопросам;  
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с  
использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные  
понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится: объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по  
заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без  
транскрибирования);  
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций  
букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми  
согласными;  
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать  
однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать  
однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень,  
приставку, суффикс;  
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и  
антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые  
случаи);  
определять значение слова в тексте;  
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён  
существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена  
существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён  
прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе)  
в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и  
«что сделать?»;

определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в  
прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем  
времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;  
применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и  
согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые  
согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на  
конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать  
под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных  
типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на  
основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3-5  
предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением  
орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные  
тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность,  
отказ, с использованием норм речевого этикета;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений,  
синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте; определять  
тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или  
предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать  
подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному  
плану;  
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные  
понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации,  
осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и  
языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры  
человека;  
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в  
учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам  
антонимы;  
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение  
слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;  
составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме  
изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число,  
падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;  
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном  
числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;  
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять  
грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем  
времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в  
настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как  
части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме:  
лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные  
местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
различать распространённые и нераспространённые предложения;  
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из  
двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные  
предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные  
предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и  
бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;  
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и  
согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные  
окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»,  
на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а  
также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные  
падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов  
в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах  
на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях  
с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;  
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным  
правилам;  
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);  
выбирать языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для  
конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки,

объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с  
использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;  
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать  
устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;  
интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать  
ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные  
понятия;  
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа  
верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**3.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

**Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования  
составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего  
образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального  
общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных  
результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других  
предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы  
интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития  
обучающихся.  
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной  
литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов  
работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с  
учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию  
творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в  
изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного  
читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства  
самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и  
повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное  
произведение.  
Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а  
также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения  
литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего  
образования, а также будут востребованы в жизни.

**Цели изучения предмета**

Достижение следующих задач: цели изучения литературного чтения определяется формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому  
чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного  
творчества;  
достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого  
развития;  
осознание значимости художественной литературы и произведений устного  
народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных  
произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного  
использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с  
представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание  
и использование информации для решения учебных задач.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще  
дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и  
особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных  
текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,  
культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся  
представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению  
является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих  
формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также  
возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося  
воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана  
начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные,  
метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения  
обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.  
**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету  
«Литература», который изучается на уровне основного общего образования.  
Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным  
интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов:  
русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного  
чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому  
языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и  
литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных  
недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется  
отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в  
диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.  
**Фонетика**Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление  
последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей  
индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с  
интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на  
материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое  
чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при  
списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста  
произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее  
четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и  
различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок:  
последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.  
Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные  
ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки,  
отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).  
Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и  
тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д.  
Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по  
выбору).  
*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему  
посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему  
учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,  
стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д.  
Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и  
других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание  
заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.  
Осознание нравственноэтических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.  
Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»,  
Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища»,  
А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение  
произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого,  
А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С..Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений:  
звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.  
Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое  
ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение  
нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация  
к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации  
при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,  
сила голоса.

*Устное народное творчество*: малые фольклорные жанры (не менее шести  
произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,  
загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности  
разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка -  
средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной  
мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) - герои  
произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных  
воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов:

художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание  
его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.  
Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про  
Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.  
*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме  
(не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто,  
А.В. Митяева и других). Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как  
привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким),  
проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама»,  
А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх  
произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном  
проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в  
произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.  
Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В.  
Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что  
книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы  
ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в  
библиотеке.  
Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных  
действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные  
произведения;  
понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры,  
тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная),  
автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки  
(фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в  
произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку  
его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.  
**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях,  
различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста,  
которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** (далее - УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные  
нормы;  
участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:  
слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;  
пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов,  
рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;  
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок,  
рассказов.  
**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию  
умений:  
понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае  
необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;  
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;  
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской  
деятельности.  
**Совместная деятельность** способствует формированию умений: проявлять  
желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия,  
терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.  
**Содержание обучения во 2 классе.**

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх  
произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое  
звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в  
изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и  
других).  
Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А.  
Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора  
(потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные  
фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль  
в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и  
счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их  
особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка -  
выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности  
сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных:  
сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и  
языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие  
присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов  
России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки,  
народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У  
страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка  
«Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года*. Тема природы в разные  
времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее  
пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).  
Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение,  
которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах  
художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И.  
Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И.  
Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...»,  
М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев  
«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А.  
Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие  
*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении  
(расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой,  
В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль  
произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его  
характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две  
пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов  
«На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский  
«Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие»  
сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских  
сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:  
части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания  
произведения.  
Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о  
рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», А. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И.  
Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных  
(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее  
пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина,  
В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов  
животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и  
прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным  
(любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные  
басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как  
нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и  
мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов  
«Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В.  
Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в  
творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.  
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня  
матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»  
и другие (по выбору)

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее  
двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и  
другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.  
Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного  
произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии  
содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой).  
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление,  
аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические  
картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.  
Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на  
пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных  
универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,  
регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных  
универсальных учебных действий способствуют формированию умений:  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные  
произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной  
природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам  
(произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная),  
рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного  
творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль  
произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать  
его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать  
последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма),  
находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение  
незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствует формированию умений: соотносить иллюстрации с текстом произведения;  
ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу  
на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.  
*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию  
умений:  
участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы,  
дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на  
заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые  
выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;  
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных  
произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию  
умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;  
контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании)  
произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**Содержание обучения в 3 классе.**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история - важные темы произведений  
литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,  
сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи,  
нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в  
стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.  
Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине,  
гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.  
Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств  
выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.  
Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя  
Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и  
другие (по выбору).

*Фольклор* (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора  
(пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство  
с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная  
основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи:  
использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные  
ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка* как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных  
правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности  
сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные  
помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины  
В.М. Васнецова, иллюстрации И .Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного  
быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: *народная песня*. Чувства, которые рождают песни, темы песен.  
Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как  
народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности  
жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного  
героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как  
героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова,  
их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как  
иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические  
произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение,  
эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например,  
«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне  
Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения,  
структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения  
сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные  
герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном  
и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот  
год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).  
*Творчество И.А. Крылова.* Басня - произведение-поучение, которое помогает  
увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский  
баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности  
языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.  
Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград»,  
«Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.* Лирические  
произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в  
произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А.  
Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г.  
Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства  
выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.  
Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств  
выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к  
лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет,  
композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).  
Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет  
«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А.  
Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А.  
Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого:  
сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование:  
связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция):  
начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные  
виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и  
другие.

*Литературная сказка*. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг  
чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других.  
Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.  
Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница», И.С.  
Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по  
выбору).  
*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения  
с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее  
четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.  
Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий,  
композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).  
Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский  
«Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские  
судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного  
произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.  
Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети  
на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета,  
отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его  
команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой  
юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического  
содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух  
произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).  
Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2  
произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

*Зарубежная литература*. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору):  
литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских  
сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные  
переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.  
Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок  
феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой).  
Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности  
читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания  
(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя.  
Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси,  
знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда  
универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,  
коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных  
учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных  
универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и  
стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и  
авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и  
главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный  
эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную  
последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;  
произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет,  
пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную  
(иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и  
изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять  
аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию  
умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям  
произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст  
(подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное  
произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:  
понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от  
учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;  
оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата  
деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений: участвовать в  
совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать  
несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль,  
договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей  
части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**Содержание обучения в 4 классе.**

*О Родине, героические страницы истории*. Наше Отечество, образ родной земли в  
стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по  
выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского,  
С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной  
земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей  
разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы  
Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в  
литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое  
прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на  
примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.  
Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с  
песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).  
Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т.  
Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое  
побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно исторической тематики) и другие (по  
выбору).

*Фольклор (устное народное творчество*). Фольклор как народная духовная культура  
(произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный,  
обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной  
литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).

Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов  
мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным  
образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины -  
защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни  
Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).  
Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,  
гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.  
Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки  
(2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла обИлье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).  
*Творчество А.С. Пушкина*. Картины природы в лирических произведениях А.С.  
Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении  
(сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки  
А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная  
основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники,  
язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи  
богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова*. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг  
чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого,  
С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в  
басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен:  
назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И.  
Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М.Ю.  
Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение,  
эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как  
элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в  
стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ..  
.Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка*. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по  
выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т.  
Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная  
речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.  
Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «КонёкГорбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков*. Лирика,  
лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с  
наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и  
писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А.  
Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт  
и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские  
приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в  
произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения,  
метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.  
Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе  
плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний  
дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад»  
(отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ  
(художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический  
жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,  
повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности  
художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак»,  
«Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе*. Взаимоотношения человека и  
животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г.  
Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.  
Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и  
другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,  
взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх  
авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и  
других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения  
главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.  
Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский  
«Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из  
цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение  
литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического  
произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские  
ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения*. Круг чтения (не менее двух произведений по  
выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю.  
Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства  
выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические  
произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2  
произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и  
другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных  
писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по  
выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.  
Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт  
«Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и  
другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой).  
Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги  
(тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная,  
художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные  
издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда  
универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,  
коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных  
учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных  
универсальных учебных действий способствуют формированию умений:  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные  
произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и  
запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к  
жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод,  
устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям,  
самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или  
аналогии);  
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и  
восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение,  
эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж,  
интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации  
в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация,  
предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять  
аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию  
умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать  
вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;  
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;  
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по  
наблюдениям, на заданную тему.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию  
умений:  
понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно  
организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель  
выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других  
обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины  
возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей  
работе.  
*Совместная деятельность* способствует формированию умений: участвовать в  
театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности,  
оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на  
уровне начального общего образования.**

*Личностные результаты* освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося,

ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего  
образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,  
сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,  
проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе  
восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и  
творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и  
ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах  
поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления  
и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и  
морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к  
различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других  
народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной  
деятельности;  
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической  
оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,  
создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.  
5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и  
жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего  
образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные  
универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как  
часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение  
и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать  
аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать  
произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),  
восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять  
аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и  
художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике  
поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские  
действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)  
на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий  
(на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в  
аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть  
познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде,

согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)  
правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в  
соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных  
универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и  
аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,  
повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части  
регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных  
универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои  
учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно  
выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных  
образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных  
жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,  
находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,  
быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми  
словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и  
слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее  
30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2  
стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать  
отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения:

определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки  
(положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с  
использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать  
на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные  
понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности  
событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков,  
предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по  
заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);  
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;  
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом  
рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному  
алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в  
соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных  
жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с  
учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное,  
поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных  
произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных  
народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных  
произведений;  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные  
произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);  
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3  
стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного  
произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:  
отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,  
небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и  
художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему  
и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения,  
составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и  
выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать  
взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного  
произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям,  
его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;  
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный  
герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);  
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать  
жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы,  
подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица  
героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее  
5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,  
иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  
используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в  
соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и  
художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях  
отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,  
ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные  
виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое  
выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные  
произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);  
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой  
произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного  
произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного  
(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и  
художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,  
небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и  
художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),  
приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать  
тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения,  
выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный,  
номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев,  
составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между  
поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и  
сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение  
автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения  
героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;  
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств  
художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,  
персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые  
части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и  
пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать  
свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;  
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица  
героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,  
описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие  
эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного  
(прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8  
предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение  
прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный  
лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  
используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные  
образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего  
развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных  
ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться  
в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные  
виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое  
выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные  
произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);  
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой  
произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного  
произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного  
(прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,  
небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные),  
приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные  
сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы  
России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему  
и главную мысль, последовательность событий в тексте

произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные  
характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,  
чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному  
критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения  
их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи  
событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;  
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,  
средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);  
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,  
персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые  
части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);  
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить  
монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского  
литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и  
письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного)  
текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать  
(устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица  
рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,  
инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию  
произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя  
разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный  
текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от  
имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее  
10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный  
лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  
используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский)  
язык».**

**Пояснительная записка.**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего  
образования составлена на основе требований к результатам освоения программы  
начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые  
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,  
сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования,  
развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык»  
на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть  
содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность  
выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному  
(английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего  
последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы  
функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего  
образования.  
**Общая характеристика организации учебного процесса**

Изучение иностранного языка в ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского муниципального округа» начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный  
характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые  
элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на  
определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на  
новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.  
Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего  
образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.  
*Образовательные цели* программы по иностранному (английскому) языку на уровне  
начального общего образования включают: формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;  
расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми  
языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими,  
грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;  
освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных  
способах выражения мысли на родном и иностранном языках;  
использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение,  
анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного  
типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями  
по иностранному языку.

*Развивающие цели* программы по иностранному (английскому) языку на уровне  
начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и  
межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и  
инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого  
развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при  
получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;  
формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для  
решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;  
установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного  
языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

**Ценностные ориентиры содержания учебного процесса**

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов  
позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства  
патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать  
свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и  
культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых  
национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:  
понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения  
в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции,  
позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого  
языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного  
общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства  
общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с  
культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры  
своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной  
культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного  
интереса к предмету «Иностранный язык».

**Место учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в учебном плане**На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего  
образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68  
часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя  
любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.  
Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).  
*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран  
изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи  
детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,  
Рождество).

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с  
соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,  
знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за  
поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение  
фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных  
монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного  
персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование.*Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная  
реакция на услышанное (при непосредственном общении).  
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном  
языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с  
пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при  
опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение  
основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с  
использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из  
воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера  
(например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и  
языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях  
повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение.*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с  
соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с  
различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной  
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием  
запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение  
основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием  
иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в  
прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с  
использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение  
личного характера.

*Письмо.*Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).  
Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста  
слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.  
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,  
возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах  
изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём  
рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки.**

*Фонетическая сторона речи.*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких  
согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.  
Связующее “г” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение  
слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного,  
побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их  
ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах;  
согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых  
звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.  
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.  
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в  
буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и  
восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в  
изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов  
(например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже  
(Ann’s).  
*Лексическая сторона речи.*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200  
лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации  
общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.  
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с  
помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи.*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in theroom. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table.

Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on  
the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным  
именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play  
with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense

(My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like  
porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных)   
предложениях и вопросительных(общий и специальный вопросы)

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия  
умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными  
(наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения  
(a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my,  
your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого  
языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.  
**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять  
значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов,  
вопросов; иллюстраций.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).  
*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.  
Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая  
родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого  
языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского  
фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и  
страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с  
соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:  
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,  
знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за  
поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной  
деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;  
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение  
фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных  
монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного  
персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного  
содержания прочитанного текста.

*Аудирование*Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная  
реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном  
языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с  
пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при  
опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение  
основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на  
иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.  
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из  
воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с  
опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,  
догадки.  
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях  
повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с  
соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.  
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с  
различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной  
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием  
запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение  
основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на  
иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе  
контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в  
прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с  
опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе  
контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного  
характера.  
*Письмо*Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;  
вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой  
коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.  
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,  
возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в  
стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения,  
Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского  
алфавита.  
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие  
оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных  
перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и  
вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением  
правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных  
особенностей.  
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных  
в третьем типе слога (гласная *+ r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в  
частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и  
многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.  
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной  
или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.  
Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного  
и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака  
апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального  
глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной  
и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых  
клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с  
использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование  
числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с  
помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и  
письменной речи родственных слов с использованием основных способов  
словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения  
(*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house  
near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don’t talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных  
(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)  
предложениях.  
Конструкция *I’d like to ... (I’d like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann’s dress, children’s  
toys, boys’ books)*.  
Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми  
существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные  
местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в  
повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I’ve  
got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в  
выражениях *at 5 o’clock, in the morning, on Monday).*

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей  
детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия  
родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного  
города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной,  
догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний  
ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного  
содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте  
запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день  
(распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.  
Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя  
школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя  
малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена  
года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого  
языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения  
детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и  
страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с  
соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:  
диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение  
разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление  
с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;  
диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое  
согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности,  
вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;  
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение  
фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных  
монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера  
реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с  
опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания  
речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова,  
вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного  
задания.  
*Аудирование*Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная  
реакция на услышанное (при непосредственном общении).\Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение  
определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с  
опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе  
контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение  
выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на  
иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях  
повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.  
*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей  
интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с  
различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной  
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием  
запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на  
иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в  
прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с  
опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе  
контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов,  
содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная  
мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с  
использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них  
информации.  
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного  
характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя,  
фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в  
соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  
Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения,  
Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких  
согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и  
вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации,  
произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их  
ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия  
ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,  
гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных  
сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных,  
двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.  
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной  
или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания:  
точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при  
обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых  
формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в  
притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и  
письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),  
обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса,  
включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.  
Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с  
использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование  
существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to  
play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot,  
film)*.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и  
письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций  
английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных  
(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)  
предложениях.  
Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I  
am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения:  
*good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o’clock; 3 am, 2 pm*).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого  
поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых  
ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,  
извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по  
телефону).  
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей  
детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия  
стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные  
достопримечательности).  
**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение  
незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний  
ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного  
содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте  
запрашиваемой информации.

**Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому)  
языку на уровне начального общего образования**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку  
на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и  
воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими  
социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе  
правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания  
и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального  
общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные  
результаты:  
**1) гражданско-патриотического воспитания:**

• становление ценностного отношения к своей Родине – России;

• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

• сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

• уважение к своему и другим народам;

• первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и  
ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических  
нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

• признание индивидуальности каждого человека;

• проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и  
морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

• уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к  
разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

• стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.  
**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального  
благополучия:**• соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

• бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

• осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

**6) экологического воспитания:**

• бережное отношение к природе;

• неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

• первоначальные представления о научной картине мира;

• познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального  
общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные  
учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные  
универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

• объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и  
наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма;

• устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)  
на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения  
объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий  
(на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  
установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть  
целое, причина следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,  
исследования);  
• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в  
аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,  
представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных  
представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной  
безопасности при поиске информации в Интернете;

• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в  
соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

• выстраивать последовательность выбранных действий.

С**овместная деятельность**

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и  
сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»  
предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение  
знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных  
условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на  
элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой,  
социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).  
К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные  
результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в  
стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или)  
зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,  
принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого  
собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в  
рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова,  
вопросы.  
*Аудирование:*воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном  
языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от  
поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с  
пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные  
опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40  
секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном  
языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации,  
демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом  
материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от  
поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с  
пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с  
нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения,  
Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,  
фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить  
(полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных  
словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с  
соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный

знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах

глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических  
единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в  
рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;  
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные  
коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,  
отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в  
утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые  
предложения;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным  
*There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с  
простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным  
глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголомсвязкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I’m Dima, I’m eight. I’m fine.*

*I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими  
глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:  
побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время  
(Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и  
вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию  
*have got (I’ve got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *сan/can’t*для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can’t ride a bike.); can* для  
получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый,  
определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи  
употребления);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число  
существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen* – *pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные  
местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения  
*this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные  
числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who,  
what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near,  
under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при  
однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого  
этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие,  
прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём  
рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.  
К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,  
диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и  
(или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого  
этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны  
каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание;  
повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с  
вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или)  
зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся  
вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном  
языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от  
поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с  
пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и  
с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания  
текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном  
языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,  
демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые  
слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от  
поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с  
пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с  
использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для  
чтения – до 130 слов).

*Письмо:*заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия,  
возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,  
Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в  
односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с  
соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических  
единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц,  
освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных  
способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и  
словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения  
в отрицательной форме *(Don’t talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным  
*There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in  
the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на  
*-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I’d like to ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные  
глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и  
вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в  
притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие  
количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually,  
often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в  
объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения  
*that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые  
местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when,  
whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные  
числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные  
(1–30);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления  
движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in  
front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в  
выражениях *at 4 o’clock, in the morning, on Monday*.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми  
в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,  
знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,  
Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском  
языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные  
результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,  
диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со  
стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или)  
ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм  
речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;  
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение;  
повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках  
тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не  
менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё  
отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или)  
зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая  
иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5  
фраз.  
*Аудирование:*воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся,  
вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты,  
построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их  
содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием  
основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера  
со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  
(время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном  
языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,  
демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной  
глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной  
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием  
запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием  
языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160  
слов;  
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  
читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать  
представленную в них информацию.

*Письмо:*заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия,  
возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;  
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,  
Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём  
сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с  
соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный  
знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических  
единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц,  
освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных  
способов словообразования: аффиксации (суффиксы -*er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*,  
словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в  
повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения  
прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best,  
bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми  
в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым  
годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**3.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика».**

**Пояснительная записка.**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на  
основе требований к результатам освоения программы начального общего образования  
ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного  
развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое  
значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения  
предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное  
овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного  
общего образования, а также будут востребованы в жизни.

**Цели изучения предмета**

Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на  
достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:  
освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и  
способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения  
сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи  
средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;  
формирование функциональной математической грамотности обучающегося,  
которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);  
обеспечение математического развития обучающегося - способности к  
интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи,  
формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные  
(истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;  
становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению  
математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и  
пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в  
математических терминах и понятиях.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов  
программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со  
становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания  
закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений,  
происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по  
времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах  
являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники  
архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления  
позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность  
(аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений,  
опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения  
применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и  
пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование  
графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных  
арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а  
также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение  
геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями  
сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного  
дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по  
годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося.  
Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и  
метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе  
обучения.

**Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов,  
запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.  
Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.  
Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.  
Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними:  
сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий,  
результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.

Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в  
одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление  
пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника,  
отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку.  
Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов  
(количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.  
Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.  
Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или  
столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя  
числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины,  
изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне  
ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,  
коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных  
учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;  
обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как  
часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью  
различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть  
коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из  
нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение  
величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью  
учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения  
действия.  
Совместная деятельность способствует формированию умений:  
участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила  
совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и  
мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись  
равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков.  
Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы  
времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр,  
миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение  
для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через  
разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное,  
сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь  
компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата  
вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия  
компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при  
вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь  
компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение  
неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения  
действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со  
скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения  
числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование  
переместительного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План  
решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.  
Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла  
арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи  
на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись  
ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование

плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол,  
ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.  
Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата  
с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого  
прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических  
объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному  
или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел,  
геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,  
пространственные отношения, зависимости между числами или величинами.  
Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».  
Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,  
представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).  
Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми  
числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и  
построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой  
учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом  
уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных  
действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных  
универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и  
исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  
наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в  
окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы  
(сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем  
действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым  
описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как  
часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической  
(рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных  
задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;  
составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;  
использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной  
ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов,  
отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным  
свойством;  
записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное  
расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин,  
геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с  
математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения  
действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать  
цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения  
других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;  
решать совместно математические задачи поискового и творческого характера  
(определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и  
продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий,  
измерений);  
совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы  
разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или  
уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом,  
отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле  
на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в  
практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее  
на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность  
события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в  
пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный  
дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и  
внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  
Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное  
умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата  
вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма,  
использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.  
Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  
Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,  
содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах  
1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,  
планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на  
понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений  
(«больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа»,  
расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного  
результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.  
**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление  
фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.  
Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.  
Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись  
равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением  
площади.  
**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.  
Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».  
Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в  
таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,  
расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение  
чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема,  
алгоритм).  
Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и  
практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на  
доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других  
устройствах).  
Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных  
действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных  
универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,  
совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  
сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые  
задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;  
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельновыбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и  
проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть  
коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и  
зависимостей;  
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;  
объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…»,  
«равно»;  
использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в  
соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.  
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности  
вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.  
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные  
решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных  
инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли  
руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.  
Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в  
заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади  
(квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час,  
метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.  
Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск  
значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.

Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,  
нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа.  
Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время,  
пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи  
(цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление  
времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода,  
изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы  
решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с  
пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного  
радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника,  
циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб,  
цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление  
фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).  
**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и  
проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на  
диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте  
(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе,  
Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.  
Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование  
под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с  
электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные  
словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего  
образования).  
Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных  
действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных  
универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,  
совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в  
высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры),  
записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём  
вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);  
обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;  
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок  
заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);  
классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям  
задачи;  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета  
(электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного  
средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как  
часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на  
диаграмме;  
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть  
коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или  
практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода,  
гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;  
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных  
величин;  
составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в  
решении.  
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического  
действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;  
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной  
задачи.  
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения,  
распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач,  
требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе  
поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с  
величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки,  
приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение  
температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при  
конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального  
общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в  
соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным  
ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать,  
выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять  
способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную  
ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том  
числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и  
пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в  
реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих  
силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности  
применения математики для рационального и эффективного решения учебных и  
жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои  
математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть –  
целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ,  
классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного  
решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической  
записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса  
математики;  
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать,  
характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор  
вариантов).  
**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую  
информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу,  
диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст),  
формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;  
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и  
источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической  
задачи;  
комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;  
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы,  
высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства  
своей правоты, проявлять этику общения;  
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание  
(например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи),  
инструкция (например, измерение длины отрезка);  
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять  
деформированные;  
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в  
процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей  
преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать  
способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.  
**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы  
(например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов,  
приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска  
доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть  
возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их  
предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и  
письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и  
вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять  
условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее –  
короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади»,  
«между»;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно  
заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в  
ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие  
умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах  
100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения  
(со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах  
100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно  
и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение),  
деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины  
(сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль,  
копейка);  
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с  
помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними  
соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись,  
рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два  
действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки  
или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника  
(квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,  
«каждый»;  
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин,  
геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами,  
заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке  
(изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное  
число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно,  
в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с  
остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового  
выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия  
сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства  
сложения;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:  
длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм),  
времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных  
инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений,  
определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая  
между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара,  
определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин,

умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход  
решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ  
решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);  
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,  
многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:  
«все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в  
таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни  
(например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие  
таблицы;  
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия  
по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное  
число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными  
числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок),  
содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные  
свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по  
критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с  
помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость,  
стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр,  
метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час,  
сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади  
(квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в  
час);  
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения  
между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем  
и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета,  
температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью  
измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;  
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных  
величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и  
письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства,  
оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;  
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка  
товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными,  
находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные  
способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность  
заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего  
мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной  
фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных  
из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить  
пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух трёх шаговые);  
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию,  
представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных  
процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах  
повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм,  
план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать  
шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**3.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».**

**Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования  
составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в  
ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**Цели изучения предмета**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире,  
обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам  
обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение  
следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на  
основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду  
обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических  
понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления,  
приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и  
жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью  
(наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием  
приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;  
духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской  
Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому  
этносу;  
проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской  
Федерации;  
освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию  
общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;  
обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к  
социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта  
эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими  
нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного  
отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.  
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов  
обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе,  
ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих  
ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество»,  
«Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех  
указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у  
обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся  
способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.  
Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе  
следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и  
природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость»,  
«Человек и познание».

**Место учебного предмета «окружающий мир» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс – 66 часов,

2 класс – 68 часов,

3 класс – 68 часов,

4 класс – 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1 КЛАСС**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный  
коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной  
помощи.  
Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место  
школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза;

освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их  
профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.  
Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).  
Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого  
пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.  
Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение  
температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила  
нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое  
описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части  
растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень,  
стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.  
Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).  
Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и  
личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном.  
Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми  
плитами.  
Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные  
знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный  
дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в  
информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом  
уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных  
действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных  
универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных  
действий способствуют формированию умений:

• сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений  
в живой природе от состояния неживой природы;

• приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые,  
рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах  
изученного);  
• приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать  
различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствует формированию умений:

• понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста,  
иллюстраций, видео, таблицы;

• соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию  
умений:  
• в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять  
ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;

• воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;  
воспроизводить наизусть слова гимна России;

• соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью  
народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

• описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё  
отношение к природным явлениям;

• сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированиюумений:

• сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового  
образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность  
использования бытовых электроприборов);

• оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими  
детьми, выполнять самооценку;

• анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня,  
организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования  
электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

• соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться,  
справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при  
участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС**

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.  
Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни  
России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных  
исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и  
др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия –  
многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной  
край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории  
родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные  
занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.  
Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы  
родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость,  
честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила  
взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.  
Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от  
других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта  
мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса.  
Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас,  
устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные  
растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие  
животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая  
характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни  
животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных  
Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного  
поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной  
активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).  
Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления  
здоровья.  
Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях,  
переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.  
Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание  
на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.  
Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах)  
в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.  
Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на  
пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных  
универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,  
регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

• ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);  
• определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

• различать символы РФ;

• различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

• группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в  
пределах изученного);

• различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствует формированию умений:*

• различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

• читать информацию, представленную в схеме, таблице;

• используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

• соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию  
умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

• понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения;  
Родина, столица, родной край, регион);

• понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

• понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет  
Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья»,  
«Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное  
сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения  
как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на  
примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

• следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

• контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

• оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и  
одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

• строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии  
с правилами поведения, принятыми в обществе;

• оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

• проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать  
свой вклад в общее дело;

• определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны  
друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская  
Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная  
символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России.  
Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов,  
государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы  
семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к  
людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая  
ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их  
профессии.  
Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых  
они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.  
Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар,  
вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с  
веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение  
воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её  
распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни  
человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве  
человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые  
родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и  
хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.

Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий  
окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания  
растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к  
растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и  
краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий  
окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности  
питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух,  
вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение  
человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая  
характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе:  
растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян  
растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного  
края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных  
сообществах.  
Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы  
органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная,  
органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела  
человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические  
паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности  
окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри  
двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых,  
тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого  
дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира  
железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах  
и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки  
безопасности).  
Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в  
признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила  
коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого  
доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных  
учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных  
универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,  
совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных  
универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

• проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение  
животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе  
результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

• устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и  
условиями жизни животного;

• определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки  
и отношения между объектами и явлениями;

• моделировать цепи питания в природном сообществе;

• различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить  
историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствует формированию умений:

• понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и  
интересную информацию о природе нашей планеты;

• находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на  
карте нашу страну, столицу, свой регион;

• читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными  
объектами;

• находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах,  
таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в  
условиях контролируемого входа);

• соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию  
умений:  
• ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой  
характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет,  
памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли,  
царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного  
движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

• описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

• описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения  
объектов природы;

• приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств  
природы;

• называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

• описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию  
умений:*

• планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при  
небольшой помощи учителя);

• устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои  
действия.  
*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

• участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),  
подчинённого;

• оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на  
советы и замечания в свой адрес;

• выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека  
иметь собственное суждение, мнение;

• самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности  
гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства.

Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края,  
важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:  
достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и  
упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника  
Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России,  
День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.  
Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов,  
государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.  
Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в  
разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская  
империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и  
культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных  
эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за  
рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников  
истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность  
историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их  
национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты  
по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда,  
источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной  
системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как  
причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.  
Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление,  
условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности  
поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).  
Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток;  
использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря,  
омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая  
характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за  
рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,  
растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на  
природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия  
человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,  
растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе.  
Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной  
инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах  
отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом  
дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила  
использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск  
достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и  
детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в  
информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных  
учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных  
универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,  
совместной деятельности.  
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных  
универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

• устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

• конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в  
среде обитания;

• моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма  
поверхности);

• соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

• классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)  
на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий  
способствует формированию умений:*

• использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;  
оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования  
электронных образовательных и информационных ресурсов;

• использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире  
словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную  
сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

• делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной  
информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы,  
диаграммы.  
*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию  
умений:*• ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг,  
соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного  
природного и культурного наследия;

• характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных  
систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

• создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия  
организма вредных привычек;

• описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты,  
справедливости и др.;

• составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных  
изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

• составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

• создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в  
рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию  
умений:*• самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть  
трудности и возможные ошибки;

• контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные  
действия при необходимости;

• адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

• находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

• выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей –  
руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

• ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности,  
объективно оценивать свой вклад в общее дело;

• анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда,  
использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других  
людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования  
направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных  
результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют  
готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими  
социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе  
правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта  
деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

• становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой  
роли многонациональной России в современном мире;

• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,  
принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

• сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

• проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,  
уважения к своему и другим народам;

• первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и  
ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

• проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам,  
признанию их индивидуальности;

• принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и  
правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,  
сопереживания, уважения и доброжелательности;

• применение правил совместной деятельности, проявление способности  
договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение  
физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

• понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры,  
проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам  
искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

• использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности,  
в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального  
благополучия:**• соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей)  
образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том  
числе информационной);

• приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное  
отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

• осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества,  
ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в  
различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

• осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм  
поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

• осознание ценности познания для развития человека, необходимости  
самообразования и саморазвития;

• проявление познавательного интереса, активности, инициативности,  
любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с  
использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

• понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной  
среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся  
действительности;  
• на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи  
и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во  
времени и в пространстве);

• сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,  
устанавливать аналогии;

• объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать  
предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и  
наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

• проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или  
выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

• проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

• определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)  
на основе предложенных вопросов;

• формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать  
возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных  
ситуациях;  
• моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и  
неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени;  
поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  
установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое,  
причина – следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).  
*3) Работа с информацией:*

• использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник  
получения информации с учётом учебной задачи;

• находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде,  
согласно заданному алгоритму;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основе предложенного учителем способа её проверки;

• находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую,  
аудиовизуальную информацию;

• читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему,  
таблицу, иллюстрацию);

• соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого  
доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в  
соответствии с учебной задачей;

• фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление,  
высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

• в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать  
выступления участников;

• признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и  
аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

• соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное  
отношение к собеседнику;

• использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о  
природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов  
наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

• находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах  
и явлениях природы, событиях социальной жизни;

• готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст,рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

• планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по  
решению учебной задачи;

• выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

• осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

• находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

• корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

• предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать  
способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и  
жизни.

• объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с  
оценкой учителя;

• оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости  
корректировать их.

**Совместная деятельность:**

• понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной  
(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и  
долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по  
окружающему миру);

• коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,  
договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать  
работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов,  
при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

• ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

• называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов  
своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным  
ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на  
природе;

• воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

• приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и  
праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

• различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и  
природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы  
животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

• описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае  
дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в  
разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые,  
рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

• применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

• проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей  
местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и  
опыты под руководством учителя;

• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

• оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к  
природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

• соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время  
наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

• соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

• соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

• соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

• соблюдать правила безопасного поведения в природе;

• с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и  
электронными ресурсами школы.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

• находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его  
главный город;

• узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и  
своего региона;

• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и  
других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного  
поведения в социуме и на природе;

• распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и  
фотографиям, различать их в окружающем мире;

• приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного  
края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и  
профессий жителей родного края;

• проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с  
природными объектами, измерения;

• приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие  
значение природы в жизни человека;

• описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные  
объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

• описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные  
объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

• группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным  
признакам;  
• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

• ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

• создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

• соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать  
примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления  
внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

• соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения  
пассажира наземного транспорта и метро;

• соблюдать режим дня и питания;

• безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в  
информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

• безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью  
учителя (при необходимости).

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

• различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и  
других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

• приводить примеры памятников природы, культурных объектов и  
достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и  
культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и  
уважение к истории и культуре народов России;

• показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

• различать расходы и доходы семейного бюджета;

• распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и  
фотографиям, различать их в окружающем мире;

• проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с  
природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и  
измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

• группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить  
простейшую классификацию;

• сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы,  
выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

• использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и  
извлечения информации, ответов на вопросы;

• использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для  
объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

• фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной  
деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

• создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе,  
человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

• соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и  
авиатранспорта;

• соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной  
активности и принципы здорового питания;

• соблюдать основы профилактики заболеваний;

• соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

• соблюдать правила нравственного поведения на природе;

• безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа  
в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

• ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в  
мессенджерах.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

• проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и  
других народов, государственным символам России;

• соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

• показывать на физической карте изученные крупные географические объекты  
России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

• показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

• находить место изученных событий на «ленте времени»;

• знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

• соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и  
периодами истории России;

• рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях  
истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов,  
достопримечательностях столицы России и родного края;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их  
существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

• проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или  
выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с  
использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов,  
следуя правилам безопасного труда;

• распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их  
описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

• группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно  
выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и  
известных характерных свойств;

• использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений  
и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных  
изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

• называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за  
рубежом (в пределах изученного);

• называть экологические проблемы и определять пути их решения;

• создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и  
обществе;

• использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

• соблюдать правила нравственного поведения на природе;

• осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни  
человека;

• соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых  
центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

• соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

• осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;

• соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**3.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур  
и светской этики».**

**Пояснительная записка.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на  
основе требований к результатам освоения основной образовательной программы  
начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые  
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,  
сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы  
православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы  
светской этики». Выбор модуля «Основы светской этики» осуществлялся на основании  
собранной информации о выборе в образовательной организации в установленном виде и  
по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Цели изучения предмета**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному  
нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных  
традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других  
культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в  
жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее  
полученных в начальной школе, формирование ценностно ­смысловой сферы личности с  
учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;  
– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.  
Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический  
подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных  
представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама,  
буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на  
конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской  
Федерации.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию  
у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и  
светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного  
отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама,  
иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к  
преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной  
деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по  
деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели,  
находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный  
подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе  
активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией,  
обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ  
являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне  
начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие  
авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего  
образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность,  
остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и  
на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой  
к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к  
собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что  
обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные  
поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне  
восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением  
нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих  
образцы нравственно ценного поведения.

**Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в  
учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение тематического модуля «Основы  
светской этики» ОРКСЭ, в 4 классе составляет 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

***Модуль «Основы светской этики»***

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека.  
Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах  
разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре  
Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит  
быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы  
морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет.  
Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.  
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ НА УРОВНЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального  
общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в  
соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и  
способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования  
внутренней позиции личности. В результате изучения предмета «Основы религиозных  
культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие  
личностные результаты:

–понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство  
гордости за свою Родину;

–формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою  
этническую и национальную принадлежность;

–понимать значение гуманистических и демократических ценностных  
ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

–понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни  
личности, семьи, общества;

–осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию  
или не исповедовать никакой религии;

–строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

–соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России,  
терпимость к представителям разного вероисповедания;

–строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в  
повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание  
при необходимости прийти на помощь;

–понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­-нравственной  
культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и  
действий, оскорбляющих других людей;

–понимать необходимость бережного отношения к материальными  
духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные  
учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

–овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной  
деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

–формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные  
действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять  
и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить  
соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта  
характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

–совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и  
коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств  
информационно-­коммуникационных технологий для решения различных  
коммуникативных и познавательных задач;

–совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления  
информационного поиска для выполнения учебных заданий;

–овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и  
жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с  
задачами коммуникации;

–овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,  
классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения  
рассуждений, отнесения к известным понятиям;

–формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать  
возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою  
собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и  
оценку событий;

–совершенствовать организационные умения в области коллективной  
деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений  
договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать  
собственное поведение и поведение окружающих.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия**

–ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества –  
мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также  
используемых в разных религиях (в пределах изученного);

–использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и  
светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

–применять логические действия и операции для решения учебных задач:  
сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического  
материала;

–признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать  
свои суждения, приводить убедительные доказательства;

–выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

–воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её  
принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

–использовать разные средства для получения информации в соответствии с  
поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

–находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях  
контролируемого входа);

–анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках,  
с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

–использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч,  
сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки  
жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

–соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и  
высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с  
учётом особенностей участников общения;

–создавать небольшие оценки тексты ­описания, тексты ­рассуждения для и воссоздания, анализа нравственно-­этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

–проявлять самостоятельность, инициативность, в конкретных организованность в осуществлении учебной деятельности и жизненных ситуациях;

- контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть  
опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

–проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на  
нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять  
способность к сознательному самоограничению в поведении;

–анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного  
отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

–выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:  
одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости,  
жадности, нечестности, зла;

–проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,  
желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

–выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей  
работе, объективно их оценивать;

–владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

–готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля  
«Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

–выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного  
развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе,  
людях, окружающей действительности;

–выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

–выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных  
и нравственных ценностей, духовно-­нравственной культуры народов России,  
российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;  
–рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в  
российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на  
российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и  
обязанностях человека и гражданина в России;

–раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской  
этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство  
человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие,  
добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском  
обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

–высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в  
жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные  
нормы и нормы этикета, приводить примеры;

–первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения  
(своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

–раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах  
российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и  
гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и  
культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение  
чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о  
животных, охрана окружающей среды;

–рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа,  
общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные  
праздники); российских государственных праздниках, их историии традициях (не  
менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий  
народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных  
праздников в жизни человека, семьи;

–раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на  
основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и  
женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и  
воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о  
нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков);  
российских традиционных семейных ценностей;

–распознавать российскую государственную символику, символику своего  
региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности,  
законам в российском обществе;

–рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

–рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

–раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на  
примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма  
в истории России;

–объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в  
становлении российской государственности;

–первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению  
исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей  
местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

–приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

–выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,  
отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание  
российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры),  
понимание российского общенародного (общенационального, гражданского)  
патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры  
сотрудничества последователей традиционных религий;

–называть традиционные религии в России, народы России, для которых  
традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

–выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности  
человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**3.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

**Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего  
образования составлена на основе требований к результатам освоения основной  
образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также  
ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и  
социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе  
воспитания.  
**Цели изучения предмета**

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании  
художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и  
эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ  
художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала  
обучающихся.  
Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной  
культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к  
действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной  
деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные  
виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные  
основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды  
искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического  
восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских  
навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к  
истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном  
искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в  
понимании красоты человека.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные  
уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений  
искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В**

**УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как  
система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах  
обязательно.  
Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3  
классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального  
формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки  
работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.  
Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в  
изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.  
Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.  
Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён  
года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы  
вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных  
художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору  
учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.  
Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе  
фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.  
Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного  
искусства.  
Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты  
геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.  
Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение  
работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при  
составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных  
художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору  
учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и  
аппликации.  
Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по  
фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.  
Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых  
геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей;  
использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из  
бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и  
эмоционального содержания детских работ.  
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды  
жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи  
наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок  
учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с  
картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по  
выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и  
творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта  
обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.  
Обсуждение изучаемой в теме урока фотографий, условиях ученических соответствующих

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного  
рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов,  
приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа:  
сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков  
видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги.  
Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части  
предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и  
анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения  
нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.

Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью  
тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и  
отношений.  
Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность  
цвета.  
Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и  
соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору  
учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской  
или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам  
выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский  
петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).  
Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной  
пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление  
деталей.  
Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой,  
неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например,  
снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в  
предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные  
изделия).  
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная  
композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения  
животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские  
игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).  
Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские  
и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты  
складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.  
Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и  
наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например,  
гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным  
характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа  
(иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и  
эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их  
конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными  
произведениями.  
Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например,  
кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в  
природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например,  
произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В.  
Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения,  
пластики.  
**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом  
графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик,  
заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы  
«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жарптицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки:  
совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и  
фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.  
Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и  
акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций

сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).  
Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно  
совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для  
изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес  
или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в  
портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием  
выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа,  
особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или  
мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей  
одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других  
материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого  
персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по  
сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева  
и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в  
традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента  
при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения  
композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие  
композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.  
Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные  
ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей  
города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий  
и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж)  
или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных  
материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего  
города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков  
зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и  
обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.  
Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.  
Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их  
значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге  
(обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный  
Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  
Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в  
знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание  
значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как  
событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений  
в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре –  
определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания  
произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).  
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К.  
Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И.  
Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию  
ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы  
движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен  
(геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его  
копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и  
создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на  
основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом  
редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения,  
фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.  
Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости,  
контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по  
выбору учителя).

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по  
мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.  
Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,  
передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.  
Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных  
народов.  
Изображение города – тематическая графическая композиция; использование  
карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций  
(горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным  
содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет  
пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по  
представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников  
народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям  
Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной.  
Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению  
предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и  
изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на  
тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись,  
украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и  
другие.  
Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры,  
каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в  
его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь  
украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой:  
дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение  
традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или  
изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.  
Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в  
архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных  
построек.  
Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава,  
купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная  
доминанта.  
Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.  
Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или  
романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.  
Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации  
города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова,  
К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и  
традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи,  
Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль,  
Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных  
архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного  
зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других  
культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и  
эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие  
истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому  
скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного  
Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом  
кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной  
перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений,  
цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических  
фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных  
вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных  
жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных  
традиций).  
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических  
фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор,  
готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на  
линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.  
Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих  
технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения  
фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся  
движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,  
декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных  
традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на  
уровне начального общего образования.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на  
уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной  
деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и  
способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования  
внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего  
образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

• уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

• ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

• духовно-нравственное развитие обучающихся;

• мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному  
участию в социально значимой деятельности;

• позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству  
своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися  
содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном,  
декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает  
патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности  
конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной  
причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение  
обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет  
способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических  
идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм  
художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека,  
становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития  
обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего  
мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия  
искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие  
творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и  
члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально  
значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и  
безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию  
ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к  
их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному  
наследию.  
**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально  
окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития  
навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при  
выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического  
наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических  
чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания  
реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат,  
упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны  
также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять  
коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего  
образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

• характеризовать форму предмета, конструкции;

• выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

• сравнивать плоскостные и пространственные объекты по основаниям;

• находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

• сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

• анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
• обобщать форму составной конструкции;

• выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

• передавать обобщённый образ реальности при построении композиции;

• соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

• выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в  
пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

• проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

• проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и  
аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского  
художественного творчества;

• использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

• анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

• формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

• использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

• классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

• классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

• ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией  
как часть познавательных универсальных учебных действий:

• использовать электронные образовательные ресурсы;

• уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

• выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

• анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

• самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

• осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в  
отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на  
основе установок и квестов, предложенных учителем;  
• соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.  
**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть  
коммуникативных универсальных учебных действий:

• понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного  
(автор – зритель), между поколениями, между народами;

• вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников  
общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании  
обсуждаемого явления;

• находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и  
учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

• демонстрировать и объяснять результаты своего творческого,  
художественного или исследовательского опыта;

• анализировать произведения детского художественного творчества с позиций  
их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

• признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности  
сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

• взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы,  
принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению,  
договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей  
задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

• внимательно относиться и выполнять учебные задачи, ставленные учителем;

• соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

• уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым  
материалам;  
• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в  
самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе  
знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и  
геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.  
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения  
соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей  
практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с  
позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке  
содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления,  
которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с  
опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения  
красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления,  
организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных  
объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).  
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о  
целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из  
бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в  
природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и  
искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.  
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных  
художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по  
мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего  
праздника.

**Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по  
фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные  
части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых  
геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме  
коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные  
навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их  
содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также  
соответствия учебной задаче, поставленной учителем.  
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных  
впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.  
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека  
в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).  
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения  
архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со

станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).  
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и  
отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного  
наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью  
сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными  
материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких  
графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу  
наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения  
как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать  
умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские  
впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта,  
расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы  
ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и  
прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью,  
навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы  
прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков  
составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение  
цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые  
и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный;  
цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать  
опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок  
добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными  
средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных  
промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного  
промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций  
выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных  
сторон.  
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной  
лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в  
природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки,  
паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными  
произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или  
вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек,  
созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская,  
абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах  
иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я.  
Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают  
характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём,  
выявляют особенности его характера, его представления о красоте.  
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных  
персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного  
декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного  
макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по  
фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные  
соотношения.  
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков  
сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру  
героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную  
задачу.  
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а  
также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа  
произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например,  
кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных  
художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П.  
Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина,  
Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи  
западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога,  
К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных  
художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В.  
Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе  
Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в  
программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники –  
карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или  
композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение  
объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного  
построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные  
результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги,  
многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок  
обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы,  
создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях  
надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая  
в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую  
композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для  
карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению  
натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное  
настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений,  
по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета  
известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору  
учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём  
добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура,  
мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные  
промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих  
посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим  
промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного  
художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей,  
стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом  
орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза  
росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на  
тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной  
работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы  
разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное  
средство.  
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде  
коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически  
относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая  
различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села),  
характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и  
эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и  
Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.  
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств:  
изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры,  
определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина,  
И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору  
учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи,  
участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных  
путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина,  
В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их  
произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены  
их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,  
Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени  
А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь  
представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими  
фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например:  
исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления  
орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт),  
экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции;  
осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании,  
например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей  
практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека,  
пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении  
персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.  
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж  
гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать  
образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.  
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого  
человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из  
выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».  
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного  
панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского  
народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых  
выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или  
участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню  
Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного  
материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой  
Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных  
народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов),  
показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,  
оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные  
мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву,  
вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских  
уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения  
костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.  
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со  
своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об  
их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и  
надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы,  
понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным  
значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о  
конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания  
каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских  
соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных  
особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об  
устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём  
людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его  
изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений,  
характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах,  
буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей  
сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций  
русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М.  
Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я.  
Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом  
местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского  
деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде,  
храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому  
скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей  
и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила  
Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на  
Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский  
мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения  
при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных  
произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе  
Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции  
готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства  
мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания  
буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да  
Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических  
изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии  
горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических  
фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные  
варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного  
дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических  
фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её  
украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических  
фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с  
закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор,  
пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью  
геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения,  
двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию  
схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном  
редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам  
изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе  
собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи  
наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.  
Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**3.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».**

**Пояснительная записка**.

Программа по музыке направлена на реализацию в процессе преподавания музыки  
современных подходов к формированию личностных, метапредметных и предметных  
результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определяет и структурирует  
планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в  
соответствии с ФГОС НОО, Федеральной рабочей программой начального общего  
образования, на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития,  
воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей  
программе воспитания.

**Цели изучения предмета**

**Основная цель** программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как  
части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального  
обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания  
специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями  
эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через  
творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру  
другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по  
следующим **направлениям**:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и  
познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения  
музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения  
многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к  
музицированию.  
Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в  
искусстве;  
формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация  
взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;  
формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов,  
приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через  
собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и  
регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного  
мышления и продуктивного воображения;

о владение предметными умениями и навыками в различных видах практического  
музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов  
музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя),  
исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах);

сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное  
движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование),  
исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая  
природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной  
культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной  
культуре других стран, культур, времён и народов.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным  
способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося  
- как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы  
будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии  
проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В  
содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального  
искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные  
образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее  
эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое  
музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы  
музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит  
постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых  
особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым  
количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений,  
фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по  
музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей  
и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе  
музыка.  
Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем  
произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования  
мировоззрения обучающегося опосредованным не директивным путём. Ключевым  
моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который  
должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень,  
соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие  
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и  
художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность,  
рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке  
принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий  
спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от  
традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым  
импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов  
музыкального языка, композиционных принципов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения  
учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей,  
принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип  
допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между  
блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить  
формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений  
театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими  
проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы,  
увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных  
эстетическим направлением плана внеурочной деятельности ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о».

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область  
«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по  
4 класс включительно.

Общее число часов, для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в  
неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4  
классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную  
деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах,  
театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими  
учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный  
язык» и другие.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе  
использовать возможности сетевого взаимодействия в том числе с организациями системы  
дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

**Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования**.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

**Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания  
национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от  
родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и  
разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа,  
других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное  
освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского  
и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо  
уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать  
настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих  
фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

*Содержание:* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные  
инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен  
композиторов земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого  
музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

*Содержание:* Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор  
(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение русских народных  
песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору  
учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского  
фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на  
простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным  
песням.

**Русские народные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель,  
гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, особенностями  
исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание  
тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на  
музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение  
песен, в которых присутствуют звуко-изобразительные элементы, подражание голосам  
народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных  
инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших  
навыков игры на свирели, ложках. **Сказки, мифы и легенды**

*Содержание:* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и  
легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с манерой сказывания нараспев;  
слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в  
инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного  
характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным  
произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя:  
отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.  
**Жанры музыкального фольклора**

*Содержание:* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,  
колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* различение на слух контрастных по характеру  
фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм,  
мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных  
инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание,  
исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской  
Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими  
жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых  
инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной  
записи.

**Народные праздники**

*Содержание:* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного  
или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может  
быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины,  
Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз,  
Ысыах).  
*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с праздничными обычаями,  
обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей  
Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в  
коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные  
игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);  
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

*Содержание:* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных, справочных текстов по теме;  
диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма  
(мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная  
постановка.  
**Фольклор народов России**

*Содержание:* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик  
Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3  
регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее  
распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское  
горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке  
республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство музыкального фольклора с особенностями различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка  
(ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических  
аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных  
клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание  
мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали,  
посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

*Содержание:* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  
Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:* диалог с учителем о значении фольклористики;  
чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки,  
созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов  
обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в  
композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и  
композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в  
соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися  
богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих  
композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных  
произведениях.  
**Композитор – исполнитель – слушатель**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества.  
Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.  
*Виды деятельности обучающихся:* просмотр видеозаписи концерта; слушание  
музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я –  
исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор»  
(сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на  
концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника,  
обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;  
посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б.  
Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.  
*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыки, определение основного  
характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор  
эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно:

вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;

разучивание, исполнение песен; сочинение звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр***Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура,  
репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыки в исполнении оркестра;  
просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра; «Я – дирижёр» – играимитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен  
соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в  
партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия  
инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин,  
синтезатор).  
*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с многообразием красок фортепиано;  
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – играимитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для  
флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С.  
Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).  
*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, устройством и  
тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в

исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и  
легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы,  
сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие  
инструменты.  
*Виды деятельности обучающихся:* игра-имитация исполнительских движений во  
время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их  
авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен,  
посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта  
инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа,  
предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов  
игры на нём.

**Вокальная музыка**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное  
отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы,  
романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух типов человеческих голосов  
(детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения  
на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит  
красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.  
**Инструментальная музыка**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с жанрами камерной  
инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение  
комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр  
(вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония,  
симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с составом симфонического  
оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов  
симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта  
симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра. Русские композиторы классики

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты  
вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов  
(картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов,

музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных  
вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического  
фильма.  
**Европейские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся  
композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки;  
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг  
характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика  
музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием  
музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов,  
дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся  
исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории,  
филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в  
исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;  
вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей  
любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного  
исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и  
внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие  
эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их  
оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как  
при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими  
людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств  
музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие  
различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного,  
пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

*Содержание:* Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение.  
Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  
Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:* диалог с учителем о значении красоты и  
вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём  
внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера  
«Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и  
психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по  
руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание  
хоровода.

**Музыкальные пейзажи**

*Содержание:* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.  
Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких  
оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений программной музыки,  
посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера  
музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное  
исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты**

*Содержание:* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения,  
характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.  
*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений вокальной, программной  
инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор  
эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с  
произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя  
музыкального произведения; разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной  
зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на  
уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:* диалог с учителем о значении музыки на  
празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная  
ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись  
видео открытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые  
двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

*Содержание:* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.  
Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыки скерцозного  
характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия  
собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных  
композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая  
импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

**Музыка на войне, музыка о войне**

*Содержание:* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши,  
интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана,  
трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов,  
посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ** *Содержание:* Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр  
видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными  
символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.  
**Искусство времени**

*Содержание:* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального  
звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движение наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка  
России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых  
границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

*Содержание:* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов –  
ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития  
фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,  
посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

*Содержание:* Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни,  
танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы.

Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной  
культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального  
фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов  
музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями  
исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание  
тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на  
музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других  
народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен,  
танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью  
звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

*Содержание:* Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор  
европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и  
Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая.  
Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские  
церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального  
фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов  
музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями  
исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание

тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на  
музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других  
народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен,  
танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью  
звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур**

*Содержание:* Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке  
отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке  
русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных  
композиторов).  
*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития  
фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

вариативно: разучивание, исполнение доступных композиторских вокальных сочинений;  
исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В  
рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства.  
Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу  
бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями,  
шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.  
**Звучание храма**

*Содержание:* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие).  
Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* обобщение жизненного опыта, связанного со  
звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении  
колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских  
композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору  
учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И.  
Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера,  
выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация –  
имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих**

*Содержание:* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки  
в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, разучивание, исполнение вокальных  
произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере  
исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в  
которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;  
вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви**

*Содержание:* Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально

выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время  
слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых  
музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки;  
рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение  
гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного  
фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных  
впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви**

*Содержание:* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь,  
стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа,  
Богородицы.  
*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен,  
мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ  
типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление  
произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно:  
посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники**

*Содержание:* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка  
религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая  
наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной  
традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как  
религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица,  
Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских  
композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных фрагментов праздничных  
богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая  
музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка»  
(мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля  
особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких  
как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров,  
коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране**

*Содержание:* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:* видео просмотр музыкальной сказки; обсуждение  
музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета**

*Содержание:* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор,  
оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство со знаменитыми музыкальными  
театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  
определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на  
освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца**

*Содержание:* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,  
отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И.  
Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских  
композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.  
**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

*Содержание:* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные  
номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть  
представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе  
Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и  
Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:* слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;  
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из  
оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка  
детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля**

*Содержание:* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств,   
наблюдение создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе  
выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл**

*Содержание:* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из  
оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание,  
исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы,  
балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:* диалог с учителем по поводу синкретичного  
характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий,  
творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же  
спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание  
эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

*Содержание:* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения  
Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например,  
опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму  
«Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и популярных текстов об истории  
создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале,  
конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и  
светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный  
пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является  
вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех,  
которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие  
«современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и  
разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования  
необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо  
указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку  
является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных  
современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между  
современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

*Содержание:* Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:* различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного  
ритмизованного аккомпанемента.

**Джаз***Содержание:* Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные  
инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по  
выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных  
джазовых).  
*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством джазовых музыкантов;  
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных  
стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов,  
исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в  
джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым  
ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.  
**Исполнители современной музыки**

*Содержание:* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки,  
популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр видеоклипов современных  
исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой,  
духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей  
современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов:  
синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных композиций в исполнении  
на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими  
инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для  
создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других  
модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется  
задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также  
задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках  
календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на  
регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их  
освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального  
знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным  
материалом.  
**Весь мир звучит**

*Содержание:* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость,  
длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд***Содержание:* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с элементами нотной записи; различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация***Содержание:* Выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной  
записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного  
(просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных  
упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных  
интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры  
изобразительных интонаций.

**Ритм***Содержание:* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт,  
тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной  
записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение,  
импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,  
притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо»,  
прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием  
ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,  
воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

**Ритмический рисунок**

*Содержание:* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.  
Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной  
записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение,  
импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных  
инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по  
ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание,  
исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных  
произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма  
по памяти (хлопками).

**Размер***Содержание:* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:* ритмические упражнения на ровную пульсацию,  
выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных  
инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение  
вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную  
долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под  
музыку; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,  
мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном  
размере.  
**Музыкальный язык**

*Содержание:* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).  
Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с элементами музыкального языка,  
специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных  
элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением  
музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер  
музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми,  
штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания  
определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко  
выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская  
интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.  
**Высота звуков**

*Содержание:* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на  
клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:* освоение понятий «выше-ниже»; определение на  
слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи  
отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков  
альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких  
мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия***Содержание:* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии,

скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной  
записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.  
**Сопровождение***Содержание*: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.  
*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной  
записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и  
ритмических особенностей главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения  
главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы;  
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня***Содержание:* Куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся*: знакомство со строением куплетной формы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение  
песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании  
незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых  
куплетов к знакомой песне.

**Лад***Содержание:* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.  
Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух ладового наклонения музыки;  
игра «Солнышко – туча»; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении  
лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.  
**Пентатоника**

*Содержание:* Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.  
*Виды деятельности обучающихся:* слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

**Ноты в разных октавах**

*Содержание:* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с нотной записью во второй и малой  
октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в  
какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых,  
клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

*Содержание:* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).  
*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

*Содержание:* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной  
записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью  
звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов; игра  
«Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание  
ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.  
**Тональность. Гамма**

*Содержание:* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух устойчивых звуков; игра  
«устой – неустой»; пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;  
освоение понятия «тоника»; упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до  
тоники «Закончи музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.  
**Интервалы***Содержание:* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы:  
терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:* освоение понятия «интервал»; анализ ступеневого  
состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и  
консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбор  
эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия; вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония***Содержание:* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры  
аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:* различение на слух интервалов и аккордов;  
различение на слух мажорных и минорных аккордов; разучивание, исполнение попевок и  
песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия; определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

*Содержание:* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.  
Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление  
наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации***Содержание:* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений, сочинённых в форме  
вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной  
буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по  
принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА**

**УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение  
музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

**2) в области духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности  
каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

**3) в области эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам  
искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть  
прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах  
искусства;  
**4) в области научного познания:** первоначальные представления о единстве и  
особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы,  
активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и  
эмоционального благополучия:** знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное  
отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);  
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей  
музыкотерапии;  
**6) в области трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия,  
универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные  
действия.

**Познавательные учебные действия**

**Базовые логические действия:** сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания,  
произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы  
музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:** на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать  
изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного  
музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской  
задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей  
предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое,  
причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:** выбирать источник получения информации; согласно  
заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные(акустические и создавать схемы, таблицы для представления информации.  
**Универсальные коммуникативные учебные действия**

**Невербальная коммуникация:** воспринимать музыку как специфическую форму  
общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального  
высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,  
выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.  
**Вербальная коммуникация:** воспринимать и формулировать суждения, выражать  
эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять  
уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  
**Совместная деятельность (сотрудничество):** стремиться к объединению усилий,  
эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной  
работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы  
взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и  
долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  
стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,  
распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности,  
коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,  
обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить,  
выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Универсальные регулятивные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:** планировать действия по решению учебной  
задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.  
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий  
обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).  
**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у  
обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной  
деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном  
ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:** с  
интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают  
правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных  
музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных  
способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут  
назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся,  
аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской  
деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:  
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному

фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на  
слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального  
исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать  
ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных коллективной жанров игре с сопровождением и без сопровождения; участвовать в(импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:  
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,  
исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня,  
танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в  
сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям  
исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их  
разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными  
темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её  
настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:  
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,  
посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие  
красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать  
обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с  
движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и  
мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке,  
стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:  
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других  
стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть  
фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных  
композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:  
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,  
характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной  
музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки  
Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной  
религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:  
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся  
научится: различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры,  
стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух  
принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным  
направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать,  
называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер,  
настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую  
культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:  
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие,  
низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика,  
ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих  
терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки  
сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы  
развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная  
форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и  
трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах  
певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять  
песни с простым мелодическим рисунком.

**3.9. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)».**

**Пояснительная записка.**

Программа по предмету «Труд(технология)» на уровне начального общего

образования составлена на основе требований к результатам освоения основной  
образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также  
ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и  
социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе  
воспитания.  
**Цели изучения предмета**

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация  
обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения  
культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и  
общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и  
соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации  
собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор  
профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.  
Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:  
формирование общих представлений о культуре и организации трудовой  
деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через  
формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования  
полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности  
посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской  
деятельности;  
воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям,  
понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности  
ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности,  
добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой  
саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной  
деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;  
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к  
окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил  
культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных  
структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:  
• технологии, профессии и производства;

• технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и  
другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

• конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

• ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают  
основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт  
личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать  
информацию.  
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета** В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и  
обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с  
текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

**Место учебного предмета «Труд(технология)» в учебном плане**

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135  
часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых  
ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в  
изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия  
создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.  
Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми  
материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.  
Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.  
Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки  
материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка  
изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как  
направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой  
на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических  
изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности  
изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в  
изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила  
аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,  
аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления  
изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы  
обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,  
склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования  
ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена,  
ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с  
замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с  
помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в  
иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.  
**Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага,  
текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия,  
детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы  
соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции  
образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели  
(на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное  
прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).  
**ИКТ.**Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Информация. Виды информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на  
пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных  
универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,  
регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и  
второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.  
У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий: воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;  
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема,  
рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть  
коммуникативных универсальных учебных действий: участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию

изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую  
инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана  
действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в  
процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места,  
поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.  
**Совместная деятельность** способствует формированию умений: проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым  
видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об  
основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их  
технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера.

Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его  
детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.  
Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических  
свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и  
конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки  
материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки  
(угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  
Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение,  
конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).  
Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия  
разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.  
Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка  
деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,  
простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и  
построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и  
плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую  
нитку.  
Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и  
продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные  
на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые  
материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого  
стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).  
Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  
Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и  
другие).

**Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания  
гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему  
чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных  
конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда  
универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,  
коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных  
критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать  
её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией**как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**: выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.  
У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,  
осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания  
культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.  
Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.  
Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и  
декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с  
обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).  
Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы,  
размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).  
Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни  
современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения  
природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как  
устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и  
идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и  
индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.  
Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий,  
сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,  
аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов  
обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и  
другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и  
назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и  
технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка  
материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка  
изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.  
Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.  
Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый,  
тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки  
изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение  
отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка  
(крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия  
и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных  
изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в  
одном изделии.

**Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе  
наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,  
функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного  
соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и  
устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических  
устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций  
(отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).  
Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации,  
получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.  
Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные  
издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир.  
Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения  
здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки  
информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с  
мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или  
другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных  
учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных  
универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,  
совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на  
вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и  
несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также  
графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному  
признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий: анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с  
использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения  
учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть  
коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,  
свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов  
выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам  
работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по  
деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению,  
отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части  
работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в  
развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как  
универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики  
и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние  
современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду,  
способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.  
Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или  
собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).  
Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,  
изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания  
конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.  
Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с  
дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.  
Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с  
замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов  
разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных  
материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью  
чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.  
Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах  
тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей  
использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор  
текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  
Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка  
петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка  
деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и  
отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.

Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их  
обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,  
эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе  
конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и  
доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах  
аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.  
Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление  
алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование  
конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.  
Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной,  
предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.  
Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,  
использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание  
презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных  
учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных  
универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,  
совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на  
вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку,  
простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных  
обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций,  
подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку  
изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии,  
вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному  
признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий)  
с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и  
второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией**как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными  
источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов  
работы;  
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или  
материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных  
работ;  
использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения  
учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть  
коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать  
свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё  
отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской  
Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с  
разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни  
каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять  
её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами  
прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата  
деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять  
роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное  
сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в  
доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  
в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения  
и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне  
начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной  
деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и  
способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования  
внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:  
первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в  
жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;  
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического  
сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к  
сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном  
мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к  
культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды,  
эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты  
форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной  
культуры;  
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой  
преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к  
творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической  
преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:  
организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с  
доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения,  
проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,  
коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические иисследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах  
изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных  
высказываниях;  
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и  
несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного  
характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической  
творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в  
соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и  
законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической  
деятельности.  
У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть  
познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и  
других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой  
задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления  
информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять  
действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения  
учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),  
оценивать объективность информации и возможности её использования для решения  
конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других  
информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных  
универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и  
дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать,  
выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий  
декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения  
(небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и  
самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и  
наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их

результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие  
после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:  
организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в  
группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и  
подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и  
оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при  
необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений  
предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел,  
осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять  
аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные  
результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):  
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее  
место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с  
клеем;  
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной  
разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);  
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для  
ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга,  
пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание,  
отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические  
приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;  
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка  
деталей, выделение деталей, сборка изделия;  
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение  
деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,  
«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;  
выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за  
инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;  
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам  
учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и  
дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды  
соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);  
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон,  
стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка,  
резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:  
экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как  
направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по  
линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием,  
вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на  
инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под  
руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные  
результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,  
«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность,  
удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать  
гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных  
видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного  
мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,  
поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции,  
самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную  
(технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и  
другие);  
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и  
надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на  
простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической  
формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную  
конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять  
подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,  
простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,  
конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе  
обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством  
учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел,  
искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные  
результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию  
изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных  
и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных  
инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и  
способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в  
соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные  
техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в  
технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций,  
использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по  
заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований  
конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов  
передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода,  
вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных  
технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на  
основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные  
результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о  
творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в  
зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу)  
с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при  
необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по  
самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов  
(например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные  
способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали  
освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие  
виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и

выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции  
изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением  
функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием  
изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета  
шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;  
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,  
осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно  
представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться,  
участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**3.10.** **Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».**

**Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования  
составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной  
программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые  
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,  
сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности  
современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная  
политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной  
деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в  
части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального  
возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку  
исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры,  
туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы:  
гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных  
движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия  
на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной  
сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов  
действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в  
соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.  
Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в  
соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные  
гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического  
развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной  
работоспособности.  
В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной  
гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно  
важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными  
навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих  
представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических  
качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических  
упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).  
Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение  
обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также  
позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе  
воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является  
ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт  
представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по  
физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции  
преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях  
Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.  
Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования  
является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с  
использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт - и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.  
Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм,  
средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по  
физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.  
Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке,  
сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и  
использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых  
навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне  
начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного  
предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации,

которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части  
получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного  
формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого  
качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования,  
выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности  
личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены  
на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к  
активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.  
Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся  
установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки  
ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.  
Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие  
физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств,  
включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии,  
анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность,  
целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит  
взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские  
качества.  
Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение  
внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной  
деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.  
Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и  
игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В  
программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию

обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре  
используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания.  
Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры.

Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов: знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);  
способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);  
физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.  
Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:  
Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий  
и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность  
занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал  
программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также  
повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении  
недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности  
повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.  
Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности  
построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между  
занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип  
непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.  
Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что  
обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность  
обучающегося.  
Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания  
заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и  
индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных  
ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других  
органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания  
программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном  
практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие  
органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся.  
При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению  
материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности  
задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и  
интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в  
преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.  
Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение  
обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность  
техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания,  
дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с  
возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на  
организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.  
Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к  
обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании  
объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в  
программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от  
физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей  
обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих  
принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.  
Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных  
педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный  
подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о  
возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре  
учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть  
планируемых результатов - предметных, метапредметных и личностных.

**Цели** изучения учебного предмета «Физическая культура» - формирование  
разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности  
физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья,  
оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты  
освоения основной образовательной программы начального общего образования по  
учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных  
функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ  
физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической  
культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления  
развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медикобиологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных  
знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических  
упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического),  
освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков  
человека, овладение умениями организовывать здоровье сберегающую жизнедеятельность  
(например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и  
общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении  
физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, -  
физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с  
целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего  
образования;  
преемственность основных образовательных программ по физической культуре  
дошкольного, начального общего и основного общего образования;  
возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня  
сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая  
одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного  
развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в  
повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и  
приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;  
формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в  
национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада  
каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки  
своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать  
программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по  
программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства  
физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и  
физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со  
сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе  
общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче  
информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры,  
методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих  
подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических  
упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при  
практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического  
развития.  
Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего  
образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе 102  
часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Согласно учебному плану НОО школы количество часов на физическую культуру  
составляет – 371 час, из них в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в  
неделю). Третий час в 1-4 классах рекомендуется реализовывать образовательной  
организацией за счет часов внеурочной деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной  
деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего  
образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*Патриотическое воспитание*: ценностное отношение к отечественному спортивному,  
культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической  
культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

*Гражданское воспитание*: представление о социальных нормах и правилах  
межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной  
деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение  
физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и  
взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

*Ценности научного познания:* знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической  
культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического  
развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной  
работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими  
средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к  
самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

*Формирование культуры здоровья:*

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное  
отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению  
гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений,  
установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

*Экологическое воспитание:*

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к  
человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные  
действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в  
пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных  
высказываниях;  
выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу  
организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;  
моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений,  
плавании;  
устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым  
классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений,  
навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений  
начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;  
самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию  
упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических  
упражнений;  
формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в  
том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в  
соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить  
решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими  
существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и  
умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности  
иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра  
видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с  
использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических  
упражнений;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения  
учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),  
оценивать объективность информации и возможности её использования для решения  
конкретных учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и  
дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать,  
выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное  
благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при  
выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;  
организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные  
эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели  
общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей,  
осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и  
оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при  
необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении  
задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и  
сотрудничества.  
**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль**:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма  
(снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных  
заболеваний);  
контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в  
самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и  
самочувствия;  
предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и  
жизни;  
проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных  
планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной  
образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности,  
анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с  
использованием различных средств информации и коммуникации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»  
отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.  
В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания,  
установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания,  
освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной  
области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды  
деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и  
применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены  
физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно  
созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью  
воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и  
координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных  
движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в  
соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки,  
преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых  
оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления  
расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной  
классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных  
спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно  
относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи  
перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые  
упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают  
сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные  
результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры,  
туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний  
принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими  
упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности  
ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в  
бассейне);  
формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных  
занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и  
раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для  
гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и  
координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими  
физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении  
стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;  
составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней  
гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и  
демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их  
значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.  
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые  
упражнения:  
участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе  
ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием  
танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта,  
плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.  
Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования  
опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость,  
координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего  
образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;  
осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов  
(скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных  
навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой  
ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;  
осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных  
результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам  
разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы,  
координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения,  
некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов,  
описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических  
упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила  
поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и  
солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими  
физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения  
определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп  
мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки  
стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила  
безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической  
подготовленностью:  
составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением  
утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять,  
сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости,  
координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым  
классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные  
перестроения:  
участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать  
ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:  
осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;  
осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким  
бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и  
акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами  
для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости,  
координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно,  
прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания  
(при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных  
результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране,  
формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;  
выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по  
преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять  
материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и  
укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части  
костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической  
культуре;  
находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое  
из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и  
способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду  
спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.  
Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:  
самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у  
опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;  
организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).  
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической  
подготовленностью:  
определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при  
выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или  
иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;  
проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной  
гимнастики.  
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:  
составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;  
выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим  
предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан,  
член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций  
гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс,  
кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития  
гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и  
жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и  
перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты,  
повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию - и демонстрировать  
динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в  
оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с  
динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;  
осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с  
использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);  
осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию  
поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной  
ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места  
и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту  
через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических  
упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных  
результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре  
человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и  
раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;  
называть направления физической культуры в классификации физических  
упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;  
понимать и перечислять физические упражнения в классификации по  
преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач  
физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических  
упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и  
отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и  
жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг,  
фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;  
знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и  
способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;  
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;  
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий  
занятий;  
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических  
качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим  
физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;  
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам  
программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);  
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных  
физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости,  
координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение  
эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в  
оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и  
способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности  
динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при  
выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;  
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений  
при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры - в целях обеспечения  
нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития  
собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих  
упражнений;  
осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах  
при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении  
специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;  
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и  
техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и  
выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор),  
выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду  
спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и  
спортом;  
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при  
передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с  
одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо,  
шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в  
группах;  
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая,  
партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении  
подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  
осваивать технические действия из спортивных игр.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия  
физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы  
урока.  
Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения  
лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения  
гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и  
инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при  
выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.  
Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.  
Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений  
общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и  
развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника,  
упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.  
Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению  
продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.  
Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, - перед  
собой, сложенной вдвое - поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через  
скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.  
Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в  
руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.  
Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и  
умений.  
Равновесие - колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск»)  
попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов.  
Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со  
скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

**2 КЛАСС**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего  
тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ  
победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история  
Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.  
Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений.  
Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания:  
гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями  
головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие  
прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью  
бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища  
вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной  
гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая:  
упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и  
подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования  
выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»),  
упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для  
укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и  
увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги  
назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены  
в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам  
(«коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов,  
развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической  
стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты,  
руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени  
вперёд, вместе) - вытянуть колени - подняться на полупальцы - опустить пятки на пол в  
исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе  
и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках.  
Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения  
сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом  
Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед  
собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд.

Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с  
гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые  
задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений  
в комбинации.

Пример:  
Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на  
ладони вперёд (локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) - шаг  
вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов - ловля мяча.

Пример:  
Исходное положение: сидя в группировке - кувырок вперед-поворот «казак» - подъём  
- стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и  
умений.  
Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение  
универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков  
плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение  
спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических  
упражнений.  
Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят  
градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги  
галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы  
русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на  
полу.  
Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и  
танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры.

Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых  
упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты  
направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

**3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного  
выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению  
акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений  
для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и  
разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций  
гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков,  
гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений  
по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными  
способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и  
строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов  
гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие  
отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с  
использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в  
заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация  
падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную  
цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии  
материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для  
начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги,  
перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия  
во флешмобах.

**4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические  
виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с  
видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).  
Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и  
эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых  
заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник,  
судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность.  
Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых  
заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в  
рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения  
для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки  
(амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с  
элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы  
мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для  
рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и  
увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста,  
шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы  
и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с  
разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).  
Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию  
(на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.  
Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в  
заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация  
падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание  
теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.  
Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

**3.11. Рабочие программы внеурочной деятельности**

**3.11.1. Спортивные игры (1-4 классы)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Спортивная игра», для 1-4 класса, разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

**Федерального уровня:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897, с последними изменениями от 31.12.2015 г. №

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189, с учетом внесенных изменений № 81 от 24.11.2015 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями в приказах № 632 от 22.11.2019 г. и № 249 от 18.05.2020 г. (для всех педагогов).

**Цель:** содействие всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

**Задачи:**

- укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;

- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;

- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, формировать коммуникативные компетенции.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья учащихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию учащегося, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Повышенная двигательная активность** – биологическая потребность учащихся, она необходима им для нормального роста и развития.

**Рабочая программа** «Спортивные игры» разработана на весь уровень начального общего образования (1-4) и рассчитана на 1 час в неделю: в 1 классе – 32 часа, во 2-4 классах – 34 часа.

Курс введён в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом

5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

Материал программы предполагает изучение основ четырёх спортивных игр: баскетбола, волейбола, гандбола и футбола и подвижных игр. Даётся в трёх разделах: основы знаний, общая физическая подготовка и специальная техническая подготовка.

При организации занятий следует строго соблюдать правила безопасности на занятиях по физической культуре и спорту и постоянно заострять внимание учащихся на их осознанной необходимости их соблюдения.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА – 1 класс**

*ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА*

Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3х10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180º, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

**Баскетбол**

1.Основы знаний. Основные части тела. Мышцы, кости и суставы. Как укрепить свои кости и мышцы. Физические упражнения. Режим дня и режим питания.

2. Специальная подготовка. Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой);

передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

**Волейбол**

1.Основы знаний. Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

2. Специальная подготовка. Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

**Гандбол**

1.Основы знаний. Правила поведения на занятиях в целях предупреждения травматизма. В чём различие между болезнью и здоровым состоянием? Значение утренней гимнастики.

в шеренгу. Упражнения для формирования осанки.

2. Специальная подготовка. Стойка игрока. Передвижения приставными шагами вправо, влево, вперёд, назад. Остановки одним и двумя шагами. Ведение мяча по прямой шагом.

Ловля и передача мяча двумя руками. Бросок мяча одной рукой сверху с места.

**Футбол**

1.Основы знаний. Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

2. Специальная подготовка. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

**Русские народные игры**

1. Знать правила поведения при играх,
2. Самостоятельно играть в разученные игры.
3. Через народные игры познавать традиции, обычаи, особенности жизни

своего народа, приобщается к его культуре.

**Игры на развитие психических процессов**

1. Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.
2. Развитие восприятия, памяти, мышления, внимания.
3. Коррекция эмоциональной сферы учащихся.

**Подвижные игры.**

1. Разучивать правила поведения при играх, разучивать правила игры.
2. Умение сотрудничать в коллективе сверстников в процессе проведения

подвижных игр.

1. Учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

**Спортивные игры.**

1.Разучивать и знать правила поведения во время игры.

2.Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА – 2 класс**

**ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Бег с высокого старта на 30, 40 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3х10 метров, 3х15 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, с высоты до 50 см, в длину с места и в высоту с разбега, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

**Баскетбол**

1.*Основы знаний.*Товарищ и друг. В чём сила командной игры. Физические упражнения – путь к здоровью, работоспособности и долголетию.

2. *Специальная подготовка.*Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Ведение мяча правой и левой рукой по прямой, по дуге, с остановками по сигналу. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, после ведения и остановки.

Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения и остановки.

**Волейбол**

1.*Основы знаний.*Основные правила игры в волейбол. Что такое безопасность на спортивной площадке. Правила безопасности при занятиях спортивными играми. Гигиенические правила – как их соблюдение способствует укреплению здоровья.

2. *Специальная подготовка.*Подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче. Подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища.

Подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

**Гандбол**

1.*Основы знаний.*Личная подготовленность и хорошая осанка. Причины нарушения осанки. Масса тела. Рост. Правила игры в гандбол.

2. *Специальная подготовка.*Передвижения приставными шагами вправо, влево, вперёд, назад. Остановки одним и двумя шагами. Ведение мяча по прямой шагом и бегом.

Ловля и передача мяча двумя руками. Бросок мяча по воротам согнутой рукой сверху.

**Футбол**

1.*Основы знаний.*Утренняя физическая зарядка. Предматчевая разминка. Что запрещено при игре в футбол.

2. *Специальная подготовка.*Остановка катящегося мяча. Ведение мяча внешней и внутренней частью подъёма по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек. Остановка катящегося мяча внутренней частью стопы. Подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Футбольный бильярд».

**Игры на свежем воздухе**

1.Развитие выносливости.

2.Развитие скоростно-силовых способностей.

3. Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.

**Подвижные игры разных народов**

1.Обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр.

2. Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.

3. Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками.

4.Учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

**Эстафеты**

1.Умение выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с бегом и прыжками, с преодолением препятствий, самостоятельно играть в разученные игры.

2. Развитие скоростно-силовых способностей.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА – 3 класс**

**ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Бег с ускорением на 30, 40, 50 метров. Бег с высокого старта на 30, 40, 50 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3х10 метров, 6х10 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, напрыгивание и прыжки в глубину. Метание малого мяча на дальность и в цель метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Силовые упражнения: лазание, подтягивание сериями, переворот в упор. Акробатическая комбинация. Упражнения с гантелями.

**Баскетбол**

1.*Основы знаний.*Антропометрические измерения. Питание и его значение для роста и развития. Что общего в спортивных играх и какие между ними различия? Закаливание организма.

2. *Специальная подготовка.*Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка в два шага и прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и со сменой мест, в движении. Ведение мяча правой и левой рукой с изменением направления. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, бросок одной рукой после ведения.

Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мяча», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения.

**Игры на свежем воздухе**

1.Развитие выносливости.

2.Развитие скоростно-силовых способностей.

3. Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.

**Подвижные игры разных народов**

1.Обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр.

2. Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.

3. Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками.

4.Учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

**Волейбол**

1.*Основы знаний.*Основные правила игры в волейбол. Самоконтроль и его основные приёмы. Мышечная система человека. Понятие о здоровом образе жизни. Режим дня и здоровый образ жизни. Утренняя физическая зарядка.

2. *Специальная подготовка.*Приём мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками вперёд-вверх. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

**Гандбол**

1.*Основы знаний.*Сущность девиза «Один за всех и все за одного!». Азбука гандбола. Виды закаливания.

2. *Специальная подготовка.*Передвижения приставными шагами вправо, влево, вперёд, назад. Остановки одним и двумя шагами. Ведение мяча по прямой и с изменением направления.

Ловля и передача мяча двумя руками. Бросок мяча по воротам согнутой рукой сбоку и снизу.

**Подвижные игры**

1.Научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2.Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий. Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.

3.Представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки учащегося.

**Эстафеты**

1.Развитие выносливости.

2. Развитие скоростно-силовых способностей. Знать правила поведения во время игры, самостоятельно играть в различные игры.

3.Умение выполнять общеобразовательные упражнения.

**Футбол**

1.*Основы знаний.*Различие между футболом и мини-футболом (футзалом). Физическая нагрузка и её влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма зимой.

2. *Специальная подготовка.*Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 метра, длиной до 7-8 метров) и вертикальную (полоса шириной 2 метра, длиной 5-6 метров) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Подвижные игры: «Передал – садись», «Передай мяч головой».

* + 1. **Основы логики и алгоритмики (2-4 классы)**

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» (далее – курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учетом Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. №3/20), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15)), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Программа по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности.

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам).

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы.

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Общая характеристика программы курса

«Основы логики и алгоритмики»

Программа курса отражает:

• перечень базовых навыков, необходимых для формирования компьютерной грамотности;

• сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

• основные области применения информационных технологий;

• междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Курс «Математика и информатика. Основы логики и алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

1) цифровая грамотность;

2) теоретические основы информатики;

3) алгоритмы и программирование;

4) информационные технологии.

Цели изучения курса «Основы логики и алгоритмики»

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

• развитие алгоритмического и критического мышлений;

• формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;

• формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

• формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;

• формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;

• формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;

• формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

• формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;

• формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

МЕСТО КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ» В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел

«Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел

«Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Программа курса составлена из расчёта 102 учебных часа —по 1 часу в неделю.

во 2—4 классах —по 34 часа.

Срок реализации программы — 3 года.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение, проектные занятия и занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности. При этом обязательная часть курса, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

• первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

• 6проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

• принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

• использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

• соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

• бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

• осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

• проявление бережного отношения к природе;

• неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

• формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

• осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

• базовые логические действия:

—сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

—объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

—выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

• базовые исследовательские действия:

—определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

—с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

—сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами

на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

• работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершенно-

летних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

• общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

• совместная деятельность:

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные регулятивные учебные действия:

• самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий;

• самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты 2 класс**

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;

- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;

- иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия

«файл» и «папка»).

2. Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;

- различать органы восприятия информации;

- различать виды информации по способу восприятия;

- использовать понятие «носитель информации»;

- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

- уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;

- знать виды информации по способу представления;

- уметь оперировать логическими понятиями;

- оперировать понятием «объект»;

- определять объект по свойствам;

- определять истинность простых высказываний;

- строить простые высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;

- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;

- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;

- осуществлять работу в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;

- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;

- знать клавиши редактирования текста;

- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

- уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;

- пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;

- пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);

- осуществлять простой поиск информации.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по форме представления;

- пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

- различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

- группировать объекты;

- определять общие и отличающие свойства объектов;

- находить лишний объект;

- определять одинаковые по смыслу высказывания;

- использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;

- решать задачи с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритмах и языках программирования;

- определять алгоритм по свойствам;

- иметь представление о различных способах записи алгоритмов;

- знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;

- строить блок-схему по тексту;

- иметь представление о циклических алгоритмах;

- строить блок-схему циклического алгоритма;

- знать элемент блок-схемы «цикл»;

- строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;

- различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;

- использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

4. Информационные технологии:

- знать, что такое текстовый процессор;

- отличать текстовый процессор от текстового редактора;

- создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;

- знать основные элементы интерфейса текстового процессора;

- знать правила набора текста в текстовом процессоре;

- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;

- знать понятие «форматирование»;

- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;

- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;

- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;

- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;

- различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по способу получения и по форме представления;

- пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;

- иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;

- оперировать объектами и их свойствами;

- использовать знания основ логики в повседневной жизни;

- строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование:

- знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;

- создавать простые скрипты на Scratch;

- программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить»,

«показаться», «спрятаться», «ждать»;

- реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;

- иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;

- использовать условия при составлении программ на Scratch.

- Информационные технологии: работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;

- набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;

- использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;

- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;

- создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;

- иметь представление о редакторе презентаций;

- создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;

- добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;

- оформлять слайды;

- создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;

- работать с макетами слайдов;

- добавлять изображения в презентацию;

- составлять запрос для поиска изображений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

2 класс

1. Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

2. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

4. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

1. Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер

— универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все»,

«ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок- схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.4 класс

1. Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню

«Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями

«все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить»,

«показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок- схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

* + 1. **Музыкальный театр (1-4 классы)**

Пояснительная записка

Общая характеристика, место в учебном плане

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.) и основного общего образования (5- 8 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п.

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1-4 и 5-9 классы). Допускается расширение сферы её применения на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей и запросов от обучающихся 10-11 классов, их родителей (законных представителей).

Театральные занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 1,5(2) академических часа 2 раза в неделю3. Программа рассчитана на 8 лет преподавания. В первом классе целесообразно начинать занятия после завершения начального адаптационного периода – с 1 октября. Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 90 (122), следующие годы – по 102 (138) учебных часов в год. Итого: 396 (536) часов на ступени начального общего образования и 408 (552) на ступени основного общего образования.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей,  
которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также  
текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических  
способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и  
осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

**Организационные модели**

При организации внеурочных занятий по программе «Музыкальный  
театр» возможны различные организационные модели, учитывающие  
специфический комплекс условий и возможностей конкретного  
образовательного учреждения, интересы и потребности участников  
образовательных отношений.

1. ***Модель «Камерный театр»***

Внеурочные занятия организуются для небольшого театрального  
коллектива (от 12 до 25 человек). В данном формате могут заниматься как  
ученики одного класса, так и любой другой состав участников, в том числе  
разновозрастной, с привлечением родителей, педагогов школы.

***2. Модель «Творческая параллель»*** Данная организационная модель может быть использована проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (первые классы, вторые классы и т.д.).

***3. Модель «Ровесники»***

Данная модель предполагает, что в одном театральном коллективе  
занимаются обучающиеся 2-3 параллелей, относящиеся к одной возрастной  
категории (например: 1-2 классы, 3-4 классы, 5-6 классы, 7-8-9 классы, 10-11  
классы).  
***4. Общешкольный театр***

Данная модель предполагает, что в коллективе занимаются  
обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Более опытные  
участники школьного театрального движения являются его активом, группой  
солистов, исполнителями главных ролей. Другие обучающиеся постепенно  
вливаются в постановочный процесс, являются дублёрами, обеспечивают  
материально-техническую сторону спектакля, участвуют в массовых хоровых  
и танцевальных сценах.

Количество участников одного театрального коллектива, согласно  
моделям «Творческая параллель», «Ровесники» и «Общешкольный театр»,  
может составлять от 25 до 60 человек. При наличии большего количества  
желающих целесообразно распределить обучающихся на группы (составы),  
сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

В реальной практике реализации театрального направления внеурочной  
деятельности в условиях конкретного образовательного учреждения могут  
сочетаться элементы различных организационных моделей. Например,  
обучающиеся начального общего образования могут заниматься по моделям  
«Творческая параллель» или «Ровесники», а обучающиеся основного и  
среднего общего образования – по моделям «Камерный театр» или  
«Общешкольный театр». Также возможны другие организационные сочетания  
и модели.

Допускается жанровая вариативность как постоянная специализация  
конкретного театрального коллектива, так и в режиме чередования и / или  
синтеза разновидностей театрального искусства: кукольный театр, теневой  
театр, театр мюзикла, театр пантомимы, театр музыкальной драмы, оперы и  
балета, фольклорные театральные жанры, массовые представления, флэшмобы и т.д.  
**Цели и задачи**

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Музыкальный  
театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных  
государственных стандартов и Примерных программ начального общего и  
основного общего образования, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части  
их духовной культуры через коллективное творчество – создание  
музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной  
области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в  
частности:  
1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в  
единстве эмоциональной и рациональной сферы;

2) осознание значения искусства как специфического способа познания  
мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального  
языка общения;

3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие  
потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к  
творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач,  
конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной  
деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт  
собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных  
способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и  
образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;

- формирование устойчивого интереса к постижению художественной  
картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;

- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;

- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;

- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;

- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;

- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр»  
направлено на достижение трёх групп результатов: личностных,  
метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное  
разграничение различных видов результатов на практике выступает как  
органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в  
первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и  
содержательное предметное воплощение. Тематика театральных постановок  
способна отражать важнейшие направления воспитательной работы, ориентирована на комплекс базовых национальных ценностей.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. ***Патриотического воспитания***: осознание российской гражданской  
идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;  
проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной  
культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей  
страны, своего края.

2. ***Гражданского воспитания:*** готовность к выполнению обязанностей  
гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;  
осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших  
произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в  
соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в  
них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни  
образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в  
том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей,  
концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. ***Духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные  
ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность  
воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных  
ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости,  
взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной  
творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участии в  
фестивалях и конкурсах.

4. ***Эстетического воспитания:*** восприимчивость к различным видам  
искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности,  
готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание  
ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и  
театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения;  
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических  
культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению  
в разных видах искусства.

5. ***Ценности научного познания***: ориентация на современную систему  
научных представлений об основных закономерностях развития человека,  
природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной,  
культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными  
способами исследовательской деятельности на материале доступной  
текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства,  
использование специальной терминологии.

6. ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и  
эмоционального благополучия:*** осознание ценности жизни с опорой на  
собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;  
соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе  
артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение  
осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других;  
сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и  
такого же права другого человека.

7. ***Трудового воспитания***: установка на посильное активное участие в  
практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций,  
сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении  
поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере  
культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. ***Экологического воспитания:*** повышение уровня экологической  
культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей  
их решения; участие в экологических проектах через различные формы  
театрального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию*** обучающегося  
***к изменяющимся условиям социальной и природной среды***: освоение  
социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил  
общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы,  
сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а  
также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной  
среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых,  
так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества,  
овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и  
других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым  
эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и  
решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание  
на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;  
способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие  
изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки  
управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации,  
воля к победе.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы  
«Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие  
от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования  
метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные  
процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу  
деятельности обучающихся.

1. ***Овладение универсальными познавательными действиями.***

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках  
программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития  
специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно-образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

* 1. ***Базовые логические действия:***

− выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;

− сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;

− устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;

− устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;

− выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;

− обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

− выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

***1.2. Базовые исследовательские действия:***

− следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;

− использовать вопросы как инструмент познания;

− формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;

− составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;

− проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;

− самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

***1.3. Работа с информацией:***

− применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

− понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;

− выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

− оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

− различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

− использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;

− самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

* + 1. **Хоровое пение (1-4 классы)**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика, место в учебном плане**

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения

предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской

деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1—4 и 5—9 кл.). Допускается расширение сферы её применения также на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей обучающихся и запросов от родителей (законных представителей) обучаюшихся 10—11 классов.

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 (1,5) ч 1—2 раза в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

**Организационные модели**

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

1. Модель «Класс — хор»

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

2. Модель «Параллель — хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися парраллели.

3. Уровневая модель

Данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей. В хоровом коллективе начального уровня могут заниматься учащиеся первого года обучения, в хоровом коллективе следующего уровня — обучающиеся, которые занимаются хоровым пением второй-третий год и т. д.

4. Общешкольный хор

Данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки.

Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами.

Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся

на группы, сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие:

• при наборе в хор;

• при переходе из одного класса/уровня в другой;

• для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;

• для работы с неточно интонирующими обучающимися

(«гудошниками»);

• для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;

3) сводная репетиция;

4) концертное выступление.

Педагогические кадры

Важным условием полноценного освоения обучающимися данной программы является профессиональное кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Высокие результаты возможны только при условии проведения занятий педагогом, имеющим профессиональную дирижёрско-хоровую подготовку.

Значительный вклад в качество хоровых занятий вносит концертмейстер.

При большом количестве обучающихся, занимающихся в хоровом коллективе под управлением одного педагога (дирижёра), возникает необходимость в дополнительной помощи хормейстера. Таким образом, в реализации данного направления могут быть задействованы более одного (оптимально — три) специалиста с профильной музыкально-педагогической подготовкой.

В соответствии с положениями обновлённого ФГОС данные кадровые условия могут быть реализованы как непосредственно силами педагогического коллектива образовательного учреждения, так и с привлечением специалистов из сферы культуры, системы дополнительного образования по линии сетевого взаимодействия.

Материально-техническим условием реализации данной программы является наличие просторного помещения с фортепиано.

**Цели и задачи**

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного

опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального

языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к

общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия,

укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района,

города, республики, страны.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке

концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры

здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной

исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и

ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности».

Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

* + 1. **Путешествие в мир профессий (1-4 классы)**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Путешествие в мир профессий» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Путешествие в мир профессий» в 1-4 классах отводится 1 час в неделю.

В современной жизни огромное количество различных профессий, и социализация ребенка является важнейшим звеном в мире человеческих занятий. Так как дети младшего школьного возраста имеют поверхностные представления о профессиях в школах необходимо вводить раннюю профориентацию.

В соответствии с федеральным проектом предусматривается обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение качества и вариативности образовательных программ. В школе учебный план не предусматривает выделение часов на профориентационную работу с обучающимися, хотя именно школа является главным звеном процесса профессионального самоопределения учащихся. Поэтому возникла необходимость создания программы по внеурочной деятельности для начальной школы «Тропинка в профессию».

Всем известно, чтобы познакомить ребенка с определенной профессией недостаточно рассказать о ней, необходимо чтобы ребёнок увидел предприятие, сам попробовал что-то сделать. Для этого в старших классах проводятся профессиональные пробы. В начальных же классах мы можем уже многое сделать: учащиеся 1-4 классов могут посетить местные предприятия горной промышленности и сельского хозяйства, на пришкольном участке и в школьной теплице, провести практические занятия. Через игру, творческую, поисковую, исследовательскую деятельность, совместную работу с родителями учащиеся начальной школы познакомятся с основными профессиями, востребованными не только в Волновахском м.о, но и во всей Российской Федерации.

**Цель программы «Путешествие в мир профессий»:** создание образовательной среды, направленной на профессиональное самоопределение ребенка в через игровую, творческую, поисковую, исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

• Создать профориентационную среду, с привлечением родителей.

• Познакомить обучающихся с особенностями различных видов профессий родного края;

• Способствовать формированию уважительного отношения к труду и людям разных профессий;

• Способствовать самоопределению ребенка через развитие его интеллектуальных и творческих способностей.

Ожидаемые результаты прохождения программы внеурочной

деятельности:

• В школе будет создана профориентационная среда;

• Будет сформировано у обучающихся уважительное отношение к труду и людям разных профессий;

• Включение родителей в проектную деятельность повысится на 30%;

• Участие обучающихся в конкурсном движении по профориентации повысится на 15%.

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в мир профессий» социальной направленности с практической ориентацией разработана для обучающихся 1-4 классов.

На усвоение программы отведено 135 часов: в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю).

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования, содержание программы соответствует психологическим и возрастными особенностями младших школьников.

Планируемые результаты освоения программы учебного курса внеурочной деятельности «Путешествие в мир профессий».

**Личностные результаты**

В ходе реализации программы, обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками.

В сфере гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы «Профориентация»; готовность к разнообразной совместной деятельности; выстраивание доброжелательных отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, с которыми школьники будут знакомиться в ходе профориентационных экскурсий на предприятия своего региона.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- осознание важности свободы и необходимости брать на себя ответственность в ситуации подготовки к выбору будущей профессии.

В сфере эстетического воспитания:

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий; стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного;

- стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе знаний, полученных в ходе изучения курса «Профориентация»;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе ознакомления с профессиями сферы «человек-природа»;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

В сфере понимания ценности научного познания:

- ориентация в деятельности, связанной с освоением курса «Профориентация», на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека, в том числе в профессиональной сфере;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональному признаку;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, проходить профессиональные пробы в разных сферах деятельности;

- навык выявления и связывания образов, способность осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, в том числе профессиональное;

- умение оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития.

**Метапредметрные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

 - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

 - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

 - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

 2) базовые исследовательские действия:

 - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

 - выбирать источник получения информации;

 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

 - признавать возможность существования разных точек зрения;

 - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 - готовить небольшие публичные выступления;

 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

 2) совместная деятельность:

 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

 ответственно выполнять свою часть работы;

 - оценивать свой вклад в общий результат;

 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

 Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии в мир профессий» обучающийся должен:

Знать:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;

- основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

- предприятия и учреждения населенного пункта, района;

- основные приемы выполнения учебных проектов.

Уметь:

- оперировать основными понятиями и категориями;

- рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

- переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;

- выполнять учебные проекты.

Формы работы

1. Различные виды и формы игровой деятельности

2. Беседы о профессиях

3. Экскурсии. Встречи с людьми разных профессий.

4. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.

5. Практические виды деятельности

6. Участие в конкурсном движении

Основные направления программы внеурочной деятельности для начальной школы (1-4 класс) «Путешествие в мир профессий»

Раздел I - «Давайте поиграем» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных представлений о профессии через игровую деятельность.

Раздел II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Раздел III - «У меня растут года…» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Раздел IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестное отношении к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Содержание программы

Раздел I «Давайте поиграем» (33 часа)

Все работы хороши (3 ч.)

Введение в тему. Чтение стихов о различных видах профессий. Отгадывание ребусов и загадок о профессиях. Ознакомление с профессиями через дидактические игры: «Кто потерял свой инструмент», «Найди лишнее», «Угадай профессию» В.Маяковский «Кем быть?» Чтение текста. Чтение текста по ролям. Обсуждение текста.

Азбука профессий (2 ч.).

Школьные профессии. Ознакомление детей с профессиями учитель. Дидактическая игра «Угадай профессию», «Кому, что нужно для работы?», «Расскажи о профессии».

Профессии в моей семье. Закрепление знаний детей о профессиях членов своей семьи. Дидактическая словесная игра «Расскажи о профессии своих родителей».

Наши помощники (4ч)

Люди отважных профессий. Знакомство с профессиями полицейский, пожарный, спасатель, дидактические игры «Оденем куклу на работу», «Чей инструмент »

Специализированная техника. Знакомство со специализированной техникой (пожарный, спасатель), Экскурсия на пожарную часть п. Карагайлинский.

«Я б в полицейские пошел…»». Встреча с инспектором ДПС, Дидактическая игра «Соотнеси картинку».

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа- милиционер». Обсуждение поступков главных героев.

Мы - строители (2ч.)

Знакомство с профессией строителя. Дидактические игры «Что нужно строителю для работы?», «Мы на стройке» «Одень куклу на работу». Ознакомление со строительной техникой. Просмотр мультфильма «Строим дом». Сюжетно-ролевая игра «Дом для бездомного щенка».

Мы - продавцы (3ч)

Знакомство с профессией продавца, кассира через сюжетно-ролевую игру «Магазин», Дидактическая игра «Найди лишнее»

Разбор игровых ситуаций: «Грубый продавец», «Вежливый продавец». Мы идем в магазин. Беседа с игровыми элементами. Дидактические игры «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине».

Мы - медики(3 ч)

Знакомство с профессиями доктор, фармацевт. Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Аптека».

Экскурсия в Бурлаковскую амбулаторию.

Чтение текста с обсуждением. Театрализованная игра отрывка из произведения.

«Профессия повар»(3ч)

Экскурсия в школьную столовую. Знакомство с профессией повар.

Дидактическая игра «Найди лишнее», «Свари суп», Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей».

Встреча с людьми, работниками пищеблока (родителей).

Я – швея (3 ч.)

Знакомство с профессией швеи, портного, модельера. Дидактические игры: «Что нам нужно для работы», «Оденем куклу».

Экскурсия в швейный отдел ателье с. Бурлаки. Встреча с работниками ателье.

Просмотр мультфильма «Храбрый портняжка», Творческая игра «Мы – модельеры».

Парикмахер (2 ч.)

Знакомство с профессией парикмахер. Дидактические игры: «Что нам нужно для работы» «Подбери стрижку». Сюжетно-ролевая игра «Парикмахер».

Мастер – класс от родителей «Учимся делать прически».

Профессия – водитель. (2 ч.)

Знакомство с профессией водителя. Дидактическая игра «Виды транспорта», Подвижные игры «Цветные автомобили», «Водитель и пешеход».

Практическое занятия «Мы и дорога». Сюжетно-ролевая игра «Мы – водители».

«Есть такая профессия – Родину защищать» (5 ч.)

Военные профессии. Знакомство с военными профессиями и специализированной техникой. Чтение стихов и отгадывание загадок о военных профессиях.

«Я – пограничник». Дидактические игры «Что нужно пограничнику для службы», «Собери картинку».

«Я – моряк». Дидактические игры «Что нужно моряку», «Собери картинку».

«Я – десантник». Дидактические игры «Что нужно десантнику для службы», «Соотнеси картинку и составь рассказ».

«Я – танкист». Дидактические игры «Что нужно танкисту», «Составь целое».

Игровой час (1 ч.)

Актуализация знаний о профессиях. Игра: «Закончи пословицу…». Загадки о профессиях, «Подбери рифму». Игра-викторина «Угадай профессию»

Раздел II «Путешествие в мир профессий» (34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.).

Удивительные профессии – какие они? Дидактические игры «Назови профессии», «Какого цвета эти профессия?, «Дополни пословицу», , «Бюро находок».

Рабочая одежда. Упражнение на соответствие «Мастерская удивительных профессий».

Строим дом (3ч.).

Инструменты для стройки дома. Отгадывание кроссворда, работа с пословицей. Дидактические упражнения «Что надо для строительства дома?», «Кто работает на стройке?», «Из чего строят дома?», «Части дома», «Игровой лабиринт». Практическое занятие «Строим дом».

Дачный домик (2ч.).

Практическое занятие «Строим дачный домик».

Моя профессия (1ч.).

Моя профессия. Игра- викторина.

Профессия «Врач» (2ч.).

Профессия «Врач». Отгадывание ребусов, дидактическая игра «Назови качества»

Больница (2 ч.).

Сюжетно-ролевая игра «Больница».

Доктор «Айболит» (1ч.).

Просмотр мультфильма «Айболит». Разучивание отрывка стихотворения.

«Кто нас лечит» (2ч.).

Экскурсия в амбулаторию. Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Подведение итогов.

«Добрый доктор Айболит» (1ч.).

Профессия – ветеринар. Дидактические игры «Доскажи и допиши словечко», «Какими инструментами пользуется ветеринар?»

«Парикмахерская» (3ч.).

Мы в парикмахерской. Разгадывание загадок. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Конкурс причесок.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (4ч.).

Все работы хороши. Чтение стихотворений. Работа с толковым словарем. Дидактическая игра «Найди профессию». Обсуждение проблемной ситуации «Согласен ли ты с Петей»». Игра «Путаница», Рисование «Моя будущая профессия». Мини-сочиненние «Я хотел бы стать…»

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (3 ч.).

Чтение произведения с обсуждением Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».

Просмотр мульфильма «Чем пахнут ремесла».Инсценировка.

Профессия «Строитель» (2ч.).

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Определить названия профессий. Соотнеси инструменты. Строительная техника.

Строительный поединок (2ч.).

Совместное мероприятие с родителями «Строительный поединок» - игра-соревнование.

Практическое занятие «Построй дом из коробков»

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.).

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Разгадывание кроссворда. Дидактическая игра «Что нужно кондитеру?» Аппликация «Украсим торт».

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.)

Дидактические игры.

Раздел III «У меня растут года…» (34 часа)

Профессия, должность, специальность (2ч.).

Знакомство с понятиями: профессия, должность, специальность. Работа с пословицами. Игра «Угадай профессию». Классификация профессий. Игра «Доскажи словечко».

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.).

История происхождения орудия труда. Игра «Кому это нужно». Знакомство с понятием «инструмент». Разгадывание ребуса.

Истоки трудолюбия (2ч.).

Истоки трудолюбия. Познакомься со старинными, исчезнувшими профессиями. Раскрашивание рисунка. Разгадывание ребуса.

Домашний помощник (3ч.).

Домашний помощник. Сказка о том, как опасна лень. «У всех должны быть свои обязанности». Отгадывание загадок.

Мир профессий (2ч.).

Мир профессий. Игры «Соотнеси картинку», «Опиши профессию».

Письмо другу.

Угадай профессию (2ч.).

Игра «Угадай профессию». «Вырежи и наклей». Вкладыш №1. Игры на соответствие.

Какие бывают профессии (2ч.).

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д.

Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Куда уходят поезда. Разгадывание ребусов. История возникновения паровозов. Работа с рисунком.

Моя профессия (2ч). Моя будущая профессия. Игра «Что умею? Что могу?». Классификация профессий по группам. Визитная карточка. Немного о себе. Заполнение визитной карточки и анкеты

Наши друзья - книги (2ч.). Наши друзья книги. Тест. История профессии. Библиотекарь. Работа с хронологической таблицей.

Откуда сахар пришел (2ч.). Откуда сахар пришел. Разгадывание ребуса. Расшифровка анаграмм. Кто такой агроном. Отгадывание загадок. Работа с пословицами.

«Турнир профессионалов» (2ч.). «Турнир профессионалов». Игра «Профессии». Азбука профессий. Профессии кинематографа. Игры «Кто? Что делает?», «Эмиции», «Угадай героев мульфильма», «Назови предметы». История профессии. Режиссёр. Игры «Назови тень», «В чем разница».

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Все профессии нужны, все профессии важны. Игра «Назови профессии». Кем ты можешь стать. Твой талант. Объясни пословицу. Игра «Трудолюбие и талант». «Вырежи и наклей» игра «Мои таланты». Вкладыш № 2.

Стройка (3ч.). Стройка. Рисование «Дом мечты». Игра «Кто? Что делает?».Виды строительных профессий. Игра «Это чьё?». История профессии. Архитектор. Игра «Строительные материалы».

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории.

«Цветы в нашей жизни» (3ч.). Кто ухаживает за цветами. Профессия флорист. Разгадывание ребуса. Раскрашивание. Игра «Продолжи фразу». «Операция – цветок на подоконнике» трудовой десант.

Основы кулинарии, правила хранения и реализации пищевых

продуктов (2ч.). Повар – человек самой нужной профессии. Испечем мы с мамой сами.

Итоговое занятие (1 ч.) Кроссворд «Современные профессии». Мини-сочинение «Кем я стану, когда вырасту…»

Раздел IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Введение. (2ч.) История развития промышленности и сельского хозяйства в районе. Профессии сельского хозяйства. Профессии шахт и разрезов. Деловая командная игра «Угадай профессию».

Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (21 час). Практическое занятие № 1. Работа на пришкольном участке. Осенние работы в саду и огороде: уборка и сортировка овощей, работа в теплице, озимый посев овощей, обрезка плодовых культур, уборка клумб. Знакомство с профессиями: овощевод, цветовод, агроном, тракторист, комбайнер, шофер. Работа в группах по составлению Паспорта профессий по плану:

-какую работу выполняют люди, занимающиеся этой профессией;

-какие учебные предметы необходимо хорошо знать в школе, чтобы потом овладеть этой профессией;

- чем полезна эта профессия;

- загадки, стихи, ребусы, кроссворды о данной профессии. Защита творческих работ.

Знакомство с профессиями животноводческого комплекса: зоотехник, доярка, технолог молочной продукции.

Коллективное составление кроссворда «Что можно сделать из молока?». Конкурс на лучший домашний рецепт из домашних продуктов. Игра «Угадай профессию».

Обзорная экскурсия №2. Знакомство с профессией птичница. Видеоролик «Домашние птицы», какая от них польза. Подготовка творческих работ совместно с родителями «Уход за домашней птицей». Защита творческих работ. Дидактическая игра: «Найди лишнее». Разгадывание ребусов, кроссвордов, загадок.

Посещение сельского(школьного) музея. Знакомство с экспозицией «История села».

Все работы хороши, выбирай на вкус. Знакомство со структурой лепбука, история его создания. Коллективный сбор и подготовка материала к лепбуку по теме: « Основные профессии села».

Ярмарка рабочих профессий Конкурс – праздник «Моя любимая профессия». Учащиеся готовят праздник для родителей: презентация разных профессий, стихотворения, загадки, рисунки, кроссворды. Конкурсная программа «Что мы знаем о профессиях?»

Обзорная экскурсия №3. Знакомство с профессиями: птичник, ветеринар Подготовка и изготовление книжки раскладушки по результатам посещения птицефабрики (цветные фотографии, информация, набранная на компьютере). Конкурс сочинений по впечатлениям от экскурсии. Кроссворды, стихи, ребусы о профессиях. Дидактические игры

Творческие профессии села (5 часов). Все профессии нужны, все профессии важны Знакомство с творческими профессиями нашего села: библиотекарь, хореограф, педагог музыкальной школы, учитель, воспитатель. Беседы с представителями разных профессий. Индивидуальные проекты «Профессии моих родителей». Анкетирование обучающихся «Кем я хочу быть». Игрызагадки, ребусы, стихотворения о профессиях.

Шахтерские профессии ( 7 часов) обзорная экскурсия №4. Знакомство с профессиями комплекса. Знакомство с шахтерскими профессиями: экскаваторщик, проходчик, слесарь, обогатитель. Ролевая игра «Разрез». Стихотворения, загадки, ребусы о профессиях. Групповая работа по составлению Паспортов шахтерских профессий.

Практическое занятие № 2. Работа на пришкольном участке. Весенние работы в саду и огороде:

разбивка грядок, посев овощных культур, перекопка клумб, высадка цветочной рассады.

Итоговое занятие. Учащиеся готовят праздник для родителей «Парад профессий».

* + 1. **Орлята России (1 класс)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом учебно-методического комплекса Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок» (авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

**Актуальность и назначение программы**

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально- значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Федеральной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями,

воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

**Задачи курса:**

• воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;

• воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

• формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;

• воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;

• воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;

• содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;

• формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2-4 класс - 34 учебных недели в год).

Формы проведения занятий: занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация

проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

• в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

• в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

• в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключен сущностный нравственный идеал«Орленок России». Цикличность курса, где дается возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребенку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

**Трек «Орлёнок – Эрудит».** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орленок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определенная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и мое дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные результаты:**

Гражданско-патриотическое воспитание:

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

– понимание связи человека с окружающим миром;

– бережное отношение к среде обитания;

– проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

– выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

– проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

– способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;

– способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;

– умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

– умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);

– умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);

– умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;

– понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

– умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;

– умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;

– умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;

– участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;

– умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;

– умение высказывать и отстаивать свое мнение;

– умение рассуждать, вести повествование, строить своѐ высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;

– корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

– умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;

– признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– умение высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновывать, приводя аргументы;

– умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;

– умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

Универсальные учебные регулятивные действия:

– умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;

– умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;

– умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств еѐ достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

– формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;

– формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов

Форма промежуточной аттестации – ролевая игра.

* + 1. **Разговоры о важном (1-4 классы)**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в

урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. В 2024–2025 учебном году запланировано проведение 34 внеурочных занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть

занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном»

должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или)  
беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную  
мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в  
современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного  
мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой  
художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным  
отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»  
Образ будущего. Ко Дню знаний**. Иметь позитивный образ будущего – значит  
понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.**Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое  
агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно  
меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России. «Российские железные дороги»** – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.  
**Дорогами России**. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская  
компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки.

Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт– самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.  
**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности  
нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания.  
Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение  
учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В  
разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние  
на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник  
познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.  
Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа  
мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.  
**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя,  
своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью.** Семья как ценность для каждого гражданина страны.  
Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство –  
качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей,  
кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная  
ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно  
государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека,  
способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно  
необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме,  
хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и  
ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность  
волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и  
современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и  
мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества  
героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость и  
отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к  
героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность,  
стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов  
от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и  
обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа  
депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы  
России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в

Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе  
редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени  
связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание  
печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные  
средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции.  
История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.  
Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и  
самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.  
**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном  
мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС.  
Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для  
успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в  
дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых  
цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный  
интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая  
эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.**День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает  
сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление  
любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения  
великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость,  
героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России:  
представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник  
благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать,  
воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века,  
прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в  
благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.**История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с  
Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих  
круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.  
**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами.  
Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни.  
Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым  
культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.  
**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и  
уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными,  
экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться  
природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о  
процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как  
возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого  
человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития  
российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков.  
Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной  
политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской  
медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую  
роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто  
профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого  
сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития  
общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не  
бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.  
Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что  
будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата,  
память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о  
подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу  
историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк.  
Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские  
общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных,  
целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей,  
вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с  
проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные  
ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России,  
объединяющие всех граждан страны.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися  
следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания*: становление ценностного  
отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей  
страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого  
человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых  
форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим  
людям.  
*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к  
художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и  
творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах  
художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и  
эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и  
других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное  
отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и  
общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,  
интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие  
действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о  
научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность,  
любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:*сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные  
объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных  
и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять  
недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе  
предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях,  
поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;  
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на  
основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и  
подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта,  
измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие  
процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать  
источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью   
взрослых (педагогических работников, родителей(законных представителей) правила несовершеннолетних обучающихся) информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и  
создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными* *учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты(описание, публичные рассуждение, повествование); готовить небольшие выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать  
последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной  
деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.  
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных  
областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности  
«Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о  
многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного  
средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка  
Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального  
общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей  
культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе  
первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;  
использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и  
речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;  
формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта  
работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений  
извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и  
семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и  
обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре  
родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой,  
графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования  
электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения  
информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков  
здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта  
соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;  
приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе,  
стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими  
нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости  
нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий  
человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам,  
отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;  
построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;  
формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.  
*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении  
труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.  
*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и  
спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных  
прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения  
взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая  
правила честной игры.

* 1. **Программа формирования универсальных учебных действий.**

Программа формирования УУД на уровне НОО составлена в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования и включает три раздела:

• целевой;

• содержательный;

• организационный.

**Целевой раздел**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы  
начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.  
Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

• Универсальные учебные познавательные действия. Овладение системой  
универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность  
когнитивных навыков у обучающихся.

• Универсальные учебные коммуникативные действия. Овладение системой  
универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность  
социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

• Универсальные учебные регулятивные действия. Овладение системой  
универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых  
установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности  
(управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).  
Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных  
предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной  
программы начального общего образования.

Основной целью программы формирования УУД у обучающихся является создание  
системы для формирования способности обучающихся на практике использовать  
универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся  
содержит:  
• описание взаимосвязи универсальных учебных действий с  
содержанием учебных предметов;

• характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных  
учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется  
на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.  
Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется  
через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания  
обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это  
взаимодействие проявляется в следующем:

• предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной  
основой становления УУД;

• развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной  
инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных  
интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и  
воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного  
информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

• под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:  
универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и  
составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

• построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД  
способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые  
нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному  
восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления  
экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Цель программы:** создать условия для формирования и регулирования универсальных учебных действий обучающихся через образовательную деятельность  
**Задачи программы:**

• актуализировать ценностные ориентиры начального образования;

• определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

• выявить связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

• использовать типовые задачи формирования УУД

• создать условия для формирования универсальных учебных действий при переходе от  
дошкольного к начальному общему образованию

Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего  
образования ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры  
содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- осознание ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- отказ от деления на «своих» и «чужих»;

- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации  
сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление  
следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и  
окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов  
морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с  
мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности,  
мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности  
(планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее  
самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни,  
здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**Содержательный раздел**

Программа формирования УУД является приложением к ООП НОО и имеет следующую структуру:  
1. описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных  
предметов;  
2. характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных  
учебных действий.

Содержание начального общего образования определяется программой начального  
общего образования. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах.  
Педагоги используют рабочие программы, в которых определенные во ФГОС НОО  
УУД отражаются в трех компонентах:

• как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты  
освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;

• в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного  
содержания;

• в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

Содержание и планируемые результаты рабочих программ представлены в  
содержательном разделе ООП НОО ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о».  
Описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах и  
тематическом планировании по отдельным предметным областям.

**Характеристики универсальных учебных действий обучающихся**В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих  
ключевым целям общего образования, можно выделить:

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

❖ методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране)  
в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные  
опыты и эксперименты; измерения и другие);

❖ базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ,  
обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта,  
мини-исследования и другие);

❖ работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах(возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности  
обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой  
обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста,  
представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде  
виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.  
Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую  
образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций,  
обеспечивающих:  
❖ смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую  
текстовую деятельность с ними;

❖ успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с  
субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

❖ успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение  
экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения  
(самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

❖ результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).  
Выделяются шесть групп операций:

❖ принимать и удерживать учебную задачу;

❖ планировать её решение;

❖ контролировать полученный результат деятельности;

❖ контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

❖ предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

❖ корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие  
способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно-смысловую  
ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных  
действий:  
- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться  
вопросом: *какое значение, и какой смысл имеет для меня учение?-* и уметь на него отвечать.

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным  
эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ  
действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение  
изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим  
обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще  
нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают:

*общеучебные,* *логические* учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от  
конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  
различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная  
ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и  
официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой  
информации;  
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  
Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково - символические действия:*

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где  
выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или  
знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов,  
определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; - построение логической цепочки рассуждений, анализ утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную  
компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;  
Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;  
интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и  
сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –  
определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его  
реализация;  
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и  
диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими  
нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка  
и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных  
действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.  
Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой  
происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;  
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого  
формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и  
самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют  
образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое  
внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению  
коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и  
самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие  
универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных)  
претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества  
проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к  
изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения  
успеха и оказывают влияние, как на эффективность самой деятельности коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты  
совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:  
знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться,  
рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие  
методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки  
зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты  
учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном  
содержании.  
На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник  
предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном  
предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его  
независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться  
обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на  
конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от  
конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.  
Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного  
типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец,  
предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося -  
запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких  
условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к  
диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.  
Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием  
информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты  
(учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования  
технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных  
природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную условиях действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения учебных  
предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного  
сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.  
На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при  
организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающегося логического,  
наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития  
формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют учебные предметы.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных  
способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные  
возможности для формирования универсальных учебных действий.  
**Русский язык**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

• устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;  
устанавливать основания для сравне­ния слов, относящихся к одной части речи, но  
отличающихся грамматическими признаками;

• группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

• объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,  
спряжение);

• объединять предложения по определённому признаку;

• классифицировать предложенные языковые единицы;

• устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

• ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая  
форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его  
краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

• сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать  
наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный,  
морфемный, морфологический, синтаксический);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения,  
мини­-исследования);  
• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации  
Работа с информацией:

• выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в  
поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить  
дополнительную информацию, используя справочники и словари;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах  
самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни ков, родителей (законных  
представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной  
безопасности при поиске информации в сети Интернет;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации  
Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:  
• воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства  
для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
• строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при  
обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  
• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:  
• самостоятельно планировать действия по решению учеб ной задачи для получения  
результата;  
• выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и  
возможные ошибки

Самоконтроль:  
• контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные  
действия для преодоления ошибок;

• находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

• оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад  
в неё;

• адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы,  
планы, идеи.

**Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у  
обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить  
произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений,  
устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать  
произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),  
восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять  
аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и  
художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике  
поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта  
(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта,  
ситуации;  
3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий  
(на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  
установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в  
аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,  
представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)  
правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию  
в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:  
1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления.  
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные  
универсальные учебные действия: самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль:

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Иностранный язык (английский)**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать  
аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и  
наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на  
основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся  
непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)  
на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать  
изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий  
(на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  
установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое,  
причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в  
аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,  
представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных  
представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной  
безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию  
в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.  
Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту  
выступления.

2. Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Математика**Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в  
высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры),  
записывать признак сравнения;

- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём  
вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок  
заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета  
(электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного  
средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).  
Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе  
Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или  
практической задачи;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода,  
гипотезы;

- конструировать, читать числовое выражение;

- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных  
величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;

- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического  
действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении  
учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения,  
распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с  
величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание;  
измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и  
деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).  
**Окружающий мир**

Познавательные универсальные учебные действия:

• устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

• конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в  
среде обитания;

• моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма  
поверхности);

• соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

• классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

• использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;  
оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования  
электронных ресурсов школы;

• использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире  
словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого  
выхода);  
• на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на  
предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы,  
диаграммы

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг,  
соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного  
природного и культурного наследия;

• характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных  
систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

• создавать текст - рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия  
организма вредных привычек;

• описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты,  
справедливости и др.;

• составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных  
изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

• составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

• создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в  
рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать  
выступления участников;

• признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и  
аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей  
правоты;  
• соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное  
отношение к собеседнику;

• использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о  
природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов  
наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

• находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах  
и явлениях природы, событиях социальной жизни;

• готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст,  
рисунки, фото, плакаты и др) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:  
• планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по  
решению учебной задачи;

• выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:  
• осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

• находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои  
действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

• предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать  
способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и  
жизни

Самооценка:  
• объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с  
оценкой учителя;

• оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости  
корректировать их

Совместная деятельность:

• понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной  
(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и  
долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по  
окружающему миру);

• коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,  
договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать  
работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов,  
при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

• ответственно выполнять свою часть работы.

**Основы религиозных культур и светской этики**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества  
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также  
используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской  
этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач:  
сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого  
фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои  
суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.  
Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с  
поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных  
информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);  
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с  
помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч,  
сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки  
жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого  
этикета;  
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и  
высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом  
особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания,  
анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и  
светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении  
учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние  
своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на  
нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного  
отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:  
одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости,  
жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,  
желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.  
Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам,  
корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться,  
руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и  
дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Изобразительное искусство**

1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные  
представления и сенсорные способности:

• характеризовать форму предмета, конструкции;

• выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

• сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

• находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и  
предметов;

• сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

• анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов  
между собой;

• обобщать форму составной конструкции;

• выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении  
(визуальном образе) на установленных основаниях;

• абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

• соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и  
плоскостных объектах;

• выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в  
пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

• проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения  
выразительных свойств различных художественных материалов;

• проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного  
выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические  
действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений  
изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного  
творчества;  
• использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и  
состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

• анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и  
предметно-пространственную среду жизни человека;

• формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим  
учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

• использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и  
декоративных композиций;

• классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по  
назначению в жизни людей;

• классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве  
инструмента анализа содержания произведений;

• ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

• использовать электронные образовательные ресурсы;

• уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

• выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета,  
цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

• анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,  
представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

• самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и  
представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

• осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в  
отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на  
основе установок и квестов, предложенных учителем;

• соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

• Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в  
качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

• вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к  
оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и  
корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

• находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта  
интересов в процессе совместной художественной деятельности;

• демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или  
исследовательского опыта;

• анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их  
содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

• признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности  
сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

• взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель  
совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять  
поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего  
результата.  
Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны  
овладеть следующими действиями:

• внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

• соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

• уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя  
порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль  
своей деятельности в процессе достижения результата.

**Музыка**Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;  
устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по  
определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать  
предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка,  
произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях  
музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом  
на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения  
учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия  
и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и  
желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных  
музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых  
упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности,  
ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи,  
выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  
установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть

- целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования,  
звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных  
явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,  
представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)  
обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети  
Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в  
соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному  
учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться  
понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,  
выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,  
понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях  
совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и  
индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее  
эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные  
образцы.  
Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:  
-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —корректировать свои  
учебные действия для преодоления ошибок.

**Труд (технология)**

Познавательные УУД:

• ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах  
изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных  
высказываниях;  
• осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и  
несущественных признаков;

• сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

• делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

• использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической  
творческой деятельности;

• комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в  
соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

• понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и  
законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической  
деятельности.

Работа с информацией:

• осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и  
других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой  
задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления  
информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять  
действия моделирования, работать с моделями;

• использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения  
учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),  
оценивать объективность информации и возможности её использования для решения  
конкретных учебных задач;

• следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в  
других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

• вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения  
и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать;  
выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

• создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий  
декоративно-прикладного искусства народов России;

• строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения  
(небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

• объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.  
Регулятивные УУД:

• рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание  
и наведение порядка, уборка после работы);

• выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

• планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

• устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их  
результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

• выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в  
действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

• проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

• организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в  
группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и  
подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

• проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать  
и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при  
необходимости помощь;

• понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений  
предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел,  
осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять  
аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Физическая культура**

По окончании первого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

• находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

• устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими  
упражнениями из современных видов спорта;

• сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и  
отличительные признаки;

• выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные  
причины её нарушений; коммуникативные УУД:

• воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные  
положения;

• высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой,  
оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

• управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения  
подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям  
других учащихся и учителя;

• обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность  
определения победителей;

Регулятивные УУД:

• выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по  
профилактике нарушения и коррекции осанки;

• выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и  
развитию физических качеств;

• проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и  
соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

• характеризовать понятие «физические качества», называть физические

• понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

• выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;  
• обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять  
индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

• вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических  
качеств, проводить процедуры их измерения; коммуникативные УУД:

• объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие  
примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

• исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно  
высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

• делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и  
спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей  
физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

• соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного  
содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

• выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию  
физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

• взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий,  
соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

• контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр,  
проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

• понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми  
действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных  
соревнованиях;  
• объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её  
регулирования на занятиях физической культурой; понимать влияние дыхательной и  
зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

• обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила  
поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

• вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических  
качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям  
(триместрам);

коммуникативные УУД:

• организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с  
соблюдением правил и норм этического поведения;

• правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов  
деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

• активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения  
физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

• делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий,  
организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

• контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе  
сравнения с заданными образцами;

• взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности,  
контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;  
• оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное  
коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

• сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической  
подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные  
особенности;  
• выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов,  
приводить примеры физических упражнений по их устранению;

• объединять физические упражнения по их целевому предназначению:

• на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;  
коммуникативные УУД:

• взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный  
материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

• использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися,  
применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических  
качеств;  
• оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;  
регулятивные УУД:

• выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при  
выполнении учебных заданий;

• самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом  
собственных интересов;

• оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к  
развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать  
конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований,  
отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания  
для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать  
предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и  
наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи  
на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся  
непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

•определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)  
на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения  
объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  
установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое,  
причина - следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов  
проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в  
аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,  
представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на  
основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных  
представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной  
безопасности при поиске информации в сети Интернет;

• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в  
соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:  
1) общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с  
целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:  
1) самоорганизация:

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

• устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

• корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций,  
участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

• методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в  
виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные  
опыты и эксперименты; измерения и др.);

• логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

• работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе  
графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио - и видеоформатах  
(возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой  
формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.  
Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для  
формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с  
окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного  
общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе  
представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в  
цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО  
коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций,  
обеспечивающих:  
• смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую  
текстовую деятельность с ними;

• успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами  
образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

• успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание  
текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение  
экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения  
(самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

• результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение  
договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях  
использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.  
Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций,  
обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в  
начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В  
соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

• принимать и удерживать учебную задачу;

• планировать её решение;

• контролировать полученный результат деятельности;

• контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

• предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

• корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность  
обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к  
мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в  
условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие  
способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые  
результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет  
учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на  
двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

• знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться,  
рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования  
технологий неконтактного информационного взаимодействия;

• волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад  
свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие  
методические позиции. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного  
предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой  
мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по  
каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых  
требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании  
каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты  
учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном  
содержании.  
На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник  
предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном  
предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его  
независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться  
обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на  
конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...",  
"контролировать - значит..." и другое. Педагогический работник делает вывод о том, что  
универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного  
действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере  
провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с  
использованием электронных образовательных и информационных ресурсов  
информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая  
деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или  
процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при  
котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в  
готовом виде. В этом случае задача обучающегося -запомнить образец и каждый раз  
вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных  
коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются  
востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к  
диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.

Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием  
информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты  
(учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования  
технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например, для формирования  
наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках  
окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях.  
Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления  
разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую  
невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты  
природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).  
Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых  
строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с  
представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать  
гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения  
практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным  
предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.  
Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих  
операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма  
решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются  
пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При  
этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма:  
построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;  
проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение  
способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

• от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным  
аналитическим оценкам;

• выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса  
деятельности;  
• развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности  
развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий  
сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества,  
похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид  
деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых  
предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к  
сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат  
классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние  
(несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных  
(существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов)  
большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов,  
которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате  
для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов,  
явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и  
определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);  
игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения  
одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у  
обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность  
обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими  
освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат  
балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной  
деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс  
деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с  
обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений  
обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В  
каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в  
разделе "Планируемые результаты обучения".

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых  
исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога,  
действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД,  
обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и  
самооценки.  
Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и  
регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

**Развитие личности.** В сфере личностных универсальных учебных действий у  
выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная  
мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация  
на моральные нормы и их выполнение.

**Самообразование и самоорганизация.** В сфере регулятивных универсальных  
учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Исследовательская культура.** В сфере познавательных универсальных учебных  
действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их  
компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют  
действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций,  
включая общие приёмы решения задач.

**Культура общения.** В сфере коммуникативных универсальных учебных действий  
выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения  
обучающимися универсальных учебных действий.**

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся выступают:

1. соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;

2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

Возрастно - психологические нормативы формулируются для каждого из  
видов УУД с учетом стадиальности их развития. Свойства действий, подлежащие оценке,  
включают уровень (форму) выполнения действия; полноту (развернутость); разумность;  
сознательность (осознанность); обобщенность; критичность и освоенность.

Система характеристики: оценки в сфере УУД включает в себя следующие *принципы*

- систематичность сбора и анализа информации;

- совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывает интересы всех участников образовательной деятельности, то есть информативна для  
управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для  
всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию  
УУД у учащихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации *мониторинга* успешности освоения и применения УУД  
учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить  
лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не  
контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются  
разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может  
выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении  
условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником  
несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения  
правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых  
учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее  
усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД:

- уровневая (определяются уровни владения УУД);

- позиционная – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на  
основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может  
стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования –  
формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы  
универсальных учебных действий.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается  
метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

При оценивании развития УУД не применяется пятибалльная шкала. Используются технологии формирующего(развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание.

**Организационный раздел**

Условия реализации программы формирования УУД в ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» обеспечивают совершенствование компетенций проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Образовательное пространство ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»  
обеспечивает формирование УУД. Для этого в школе созданы следующие условия:

• реализуется сетевое взаимодействие с организациями общего и дополнительного образования, с учреждениями культуры;

• обеспечена возможность формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся(разнообразие форм получения образования в данной образовательной организации, обеспечение возможности выбора обучающимся формы получения образования, уровня освоения предметного материала, учителя, учебной группы);

• используются дистанционные формы получения образования как элемент индивидуальной образовательной траектории обучающихся;

• обеспечена возможность вовлечения обучающихся в проектную деятельность, в том числе в деятельность социального проектирования и социального предпринимательства;

• обеспечена возможность вовлечения обучающихся в разнообразную исследовательскую деятельность;

• обеспечена возможность широкой социализации обучающихся как через  
реализацию социальных проектов, так и через организованную разнообразную социальную  
практику: работу в волонтерских организациях, участие в благотворительных акциях,  
марафонах и проектах.

Условия реализации программы формирования УУД включают:

• укомплектованность образовательной организации педагогическими,  
руководящими и иными работниками;

• уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;  
• непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего  
образования.  
Педагогический коллектив нацелен на формирование целостного банка типовых задач  
и приемов, направленных на формирование различных групп УУД и систематизированных  
по приоритетам различных учебных предметов.

Педагогические кадры ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»  
имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы формирования УУД:  
• педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся старшей школы;

• педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС НОО;

• педагоги участвовали в разработке программы по формированию УУД и во  
внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения программы развития  
УУД;

• педагоги могут строить образовательную деятельность в рамках учебного  
предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;

• педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной,  
исследовательской деятельности;

• педагоги владеют методиками формирующего оценивания;

• педагоги умеют применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одного или нескольких предметов.

Педагогические работники имеют необходимый уровень квалификации для реализации программы развития УУД у обучающихся и решения задач, определенных  
данной программой. Уровень квалификации работников соответствует квалификационным  
характеристикам по соответствующей должности.

В ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» осуществляется непрерывное  
профессиональное развитие педагогических работников через курсовую подготовку в  
соответствии с планом-графиком. В течение последних трех лет всеми педагогическими  
работниками пройдена курсовая подготовка, в том числе по вопросам формирования и  
развития УУД обучающихся. Сроки и наименования курсов представлены в приложении Формами повышения квалификации являются: послевузовское обучение на курсах  
повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, вебинарах, обучающих  
семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации программы развития  
УУД; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических  
материалов и др.

Обязательным условием успешного формирования УУД является создание в ГБОУ  
«Хлебодаровская школа Волновахского м.о» методически единого пространства как во время уроков, так и вне их. Содержание методической работы педагогических  
работников отражается в Плане методической работы школы.

* 1. **Рабочая программа воспитания**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»  
(далее – Программа воспитания) разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской  
Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана  
мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства  
Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372  
"Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего  
образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229) с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной  
программы начального общего образования ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о», основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех  
уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для  
образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной  
деятельности в образовательной организации;

- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления  
образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей  
(законных представителей);

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой  
совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными  
институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным  
ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения,  
принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и  
ценностей;  
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» включает  
три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»  
внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания.  
Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы.

**Цель и задачи воспитания**

Содержание воспитания обучающихся в ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных)  
норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»  
планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в  
сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей  
является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные  
духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Цель воспитания обучающихся** в образовательной организации:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе  
социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе  
правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательной организации:

-усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций,  
которые выработало российское общество (социально значимых знаний);  
-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного  
опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения  
полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в  
соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения обучающимися образовательных программ  
включают:  
- осознание российской гражданской идентичности;

- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;  
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к  
себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»  
планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной  
деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в  
соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться  
ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в  
части:  
1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской  
гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней  
российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина  
России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры  
народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных  
российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия,  
справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической  
культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим  
образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового  
образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся,  
результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность,  
получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической  
культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе  
российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления  
природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к  
познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного  
образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.  
**Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры  
результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» для выполнения требований ФГОС НОО.  
Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием  
воспитания обучающихся на основе российских базовых гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.  
**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о  
Родине - России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России,  
проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного  
края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России,  
своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в  
обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в  
доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*Духовно-нравственное воспитание:*

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные  
ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и  
достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь,  
выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим  
людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,  
осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства  
России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов,  
вероисповеданий;  
означающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,  
русского языка, проявляющий интерес к чтению.

*Эстетическое воспитание:*способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве,  
творчестве людей;  
проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной  
культуре;  
проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной  
деятельности, искусстве.

*Физическое воспитание,* формирование культуры здоровья и эмоционального  
благополучия:  
бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила  
здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в  
информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного  
поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия  
физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей  
психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

*Трудовое воспитание:*

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам  
труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание:*понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий,

приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.  
*Ценности научного познания:*

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и  
самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных  
объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о  
науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта  
в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

**Виды, формы и содержание деятельности**

Данный раздел показывает, каким образом будет осуществляться достижение  
поставленных цели и задач воспитания, и состоит из нескольких инвариантных и  
вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой  
задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.  
Инвариантными модулями являются: «Классное руководство», «Урочная деятельность»,  
«Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия». «Взаимодействие с родителями  
(законными представителями)», «Организация предметно-пространственной среды»,  
«Основные школьные дела», «Социальное партнерство», «Самоуправление» и  
«Профориентация». Вариативные модули: «Детские общественные объединения»,  
«Школьные медиа».

При разработке рабочей программы воспитания образовательная организация  
воспользовалась правом включить в неё те вариативные модули, которые помогут в  
наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учётом имеющихся  
кадровых и материальных ресурсов, и добавить в свою рабочую программу собственные  
модули. Новые модули отражают реальную деятельность обучающихся и педагогических  
работников, эта деятельность является значимой для обучающихся и педагогических  
работников, эта деятельность не описана ни в одном из модулей, предлагаемых примерной  
программой.  
Образовательная организация постоянно уделяет большое внимание пропаганде  
здорового образа жизни, профилактике экстремизма и терроризма, изучению правил  
дорожного движения и пожарной безопасности, поведения в сети Интернет, поэтому в  
программу воспитания включён Модуль «Профилактика и безопасность» (пожарная  
безопасность, дорожная безопасность, информационная безопасность, профилактика  
экстремизма и терроризма, профилактика распространения инфекционных заболеваний).  
В связи с тем, обучающие ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»  
принимают активное участие в общественно-полезных делах, деятельности на благо  
конкретных людей и социального окружения в целом, что позволяет школьникам проявить  
такие качества как внимание, забота, уважение, в программу воспитания внесён Модуль  
«Волонтерская деятельность».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в  
системе воспитательной работы образовательной организации. Деятельность педагогических работников образовательной организации в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных  
занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает: • максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных  
предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

• включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям  
целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач  
уроков, занятий;

• включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

• выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на  
личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,  
целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в  
учебной деятельности;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках  
предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения,  
выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

• применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих  
познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;  
• побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;  
• организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над  
неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными  
потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и  
взаимной помощи;

• инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.  
*Задача РВП*: реализовывать такие учебные задачи, решение которых помогает не  
только формировать знания, уметь добывать информацию, но и применять знания и  
информацию на практике, в жизненных ситуациях.

*Актуальная задача*: урок способствует формированию целостного взгляда на мир,  
пониманию взаимосвязей явлений и процессов. Воспитание и обучение связаны, нельзя  
хорошо обучать, не воспитывая, и нельзя хорошо оказывать воспитывающее воздействие, не обучая.

*Замысел:* объединение обучения и воспитания в единый целенаправленный процесс,  
развитие личностного потенциала обучающегося.

*Реализация* педагогическими работниками воспитательного потенциала урока  
предполагает следующее:

**Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях в  
рамках обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется выбранных ими курсов, занятий:

• занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической,  
краеведческой, историко-культурной направленности: «Орлята России», отряд Юнармии.  
• курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Разговоры о важном»,

• курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской  
направленности: «Функциональная грамотность», «Проектно-исследовательская  
деятельность», «Учение с увлечением», «Основы логики и алгоритмики», «Мой друг –  
иностранный язык»;

• занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «В мире  
музыкальных звуков», кружок «Фантазеры»; хоровой кружок «Капель»;

• курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Физическая культура»,  
«Здоровое поколение», кружок спортивного танца «Пульс движения».

*Задача РВП:* расширять образовательные направления кружков, секций, объединений,  
работающих по программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные  
возможности.

*Актуальность*. Организация внеурочной деятельности дает возможность обучающимся в  
теории и на практике получить представление о профессиях на курсах внеурочной  
деятельности и создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Каждый вид внеурочной деятельности — творческой, познавательной, спортивной, трудовой — обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

*Замысел:* создание условий для организации профессиональных проб через курсы  
внеурочной деятельности, проявление и развитие ребенком своих интересов на основе  
свободного выбора, появление внутренней мотивации к участию в деятельности, которая бы направлялась не внешними стимулами, а внутренним побуждением, имеющим для ребенка личностный смысл постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.  
Очевидна тесная взаимосвязь данного модуля с модулем «Профориентация». Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью основной образовательной программы ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений. При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется, педагогические прежде всего, на свои особенности функционирования, характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации  
могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

План внеурочной деятельности формируется ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов, а также выбора занятий каждому обучающемуся в объеме не более 10-ти часов в неделю.

Обучающиеся (их законные представители) имеют право выбора программ внеурочной  
деятельности в рамках каждого направления. Выбор программ осуществляется на основе  
результатов анкетирования. Каждый обучающийся и его родители (законные представители) выбирают наиболее интересное для ребёнка направление, которое отвечает его внутренним потребностям, помогает удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.

Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом особенностей,  
образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего  
образования составляет до 1320 академических часов за четыре года обучения.

**Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида  
педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

• планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической  
направленности;  
• инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

• организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных  
дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;  
• сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

• выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

• изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их  
поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по  
нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с  
родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;  
• доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание  
взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный

поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы  
индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;  
• индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;  
• регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование  
единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или)  
разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;  
• проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции  
воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать  
обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в  
родительских собраниях класса;

• организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование  
родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в  
целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями,  
администрацией;  
• создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении  
вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

• привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к  
организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и  
общеобразовательной организации;

• проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.  
Смысл и главное предназначение воспитательной работы классного руководителя  
заключается в направленности процесса воспитания на развитие ребенка. Классный  
руководитель, определяя направления и планируя воспитательную работу с учетом  
интересов и способностей ребят данного класса, занимает позицию сопровождающего,  
помощника в подготовке детей к конкретным делам, постоянно стимулируя их к проявлению личностных качеств.

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом;  
индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями,  
преподающими в данном классе, работу с родителями учащихся или их законными  
представителями.

**Модуль «Основные общешкольные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:  
• общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные,  
литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными  
праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

• участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

• торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на  
следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных  
статусов в образовательной организации, обществе;

• церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и  
педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах,  
соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей  
местности;  
• социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и  
реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием  
социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

• проводимые и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники,  
фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;  
• вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях  
(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов,  
музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и  
встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения,  
анализа общешкольных дел;

• наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения,  
анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных  
возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых  
принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются,  
готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс  
коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их  
вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения,  
ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации.  
Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими  
работниками для обучающихся. Вовлечение обучающихся в ключевые общешкольные  
мероприятия способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию  
позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и  
воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.  
Общественно-полезные дела – это зоны общественной активности. В школе ОПД  
закреплены за каждым классом. Классный руководитель планирует мероприятия по  
осуществлению ОПД, а учащиеся в течении года выполняют и демонстрируют результат  
(продукт).  
В образовательной организации используются следующие формы работы.  
**Вне образовательной организации:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего образовательную организацию социума;

- патриотические акции «Письмо солдату», «Посылка солдату», «Обелиск» др.;

- экологическая акция «Макулатурнир. Спаси дерево» (в сборе макулатуры  
активно участвуют не только родители, но и старшее поколение, макулатура сдаётся в  
приёмные пункты);

- единые недели БЖД (перед уходом на каникулы);

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнования по волейболу, футболу, баскетболу, «Зарница»;

- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, выпускной вечер и т.п.

- открытые дискуссионные площадки (встречи-лектории) – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;

- ОПД: «Друзья попугая», «Эколята», «Бюро сюрпризов», «Библиодрузья», «Служба спасения животных», отряд Юнармии;

- участие во всероссийских и республиканских акциях, посвящённых значимым  
отечественным и международным событиям.

**На уровне образовательной организации:**

- разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события,  
включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых  
складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными,  
поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой  
эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости «День  
туризма», «День здоровья»;

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие  
(театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со  
значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в  
которых участвуют все классы образовательной организации: Новогодние утренники,8  
Марта, День Защитников Отечества, День матери, День Победы, «Битва хоров» и др.;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на  
следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных  
статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность  
обучающихся: «Посвящение в первоклассники», «Прощай, начальная школа!»;

- День Дублёра (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят  
уроки, педсовет, следят за порядком в школе, младшие школьники – выполняют требования  
и т.п.);

- тематические линейки-реквием;

- предметные недели (патриотические, правовые, здорового питания, «Неделя добра» и др.  
- день науки (конференция по защите исследовательских работ и проектов  
«Шаг в науку»);

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических  
работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести  
образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный  
вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной  
активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между  
педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и  
уважения друг к другу.

**На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел,  
ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных  
ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на  
уровне общешкольных советов дел.

**На уровне обучающихся:**

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки,  
проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и  
младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося черезчастные беседы  
с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы  
стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем  
ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль «Внешкольные мероприятия»**Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются  
через:  
-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с  
социальными партнёрами общеобразовательной организации;

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности,  
организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным  
предметам, курсам, модулям;

-экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на  
предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе  
совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к  
планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

-литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии,  
экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями  
(законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест,  
событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей,  
деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;  
выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе  
которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными  
взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды  
предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников  
образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в  
воспитательном процессе:

• оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную  
организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской  
Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

• организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага  
Российской Федерации;

• размещение портретов военных, героев и защитников Отечества;

• изготовление, размещение, обновление художественных изображений  
(символических, живописных, фотографических, интерактивных – аудио и видео) природы  
России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры  
народов России;

• организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства  
позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной  
направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

• разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе  
«мест гражданского почитания» в помещениях образовательной организации (музей, коридор) и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;  
• оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого  
этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную  
информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

• подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ  
обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности,  
знакомящих с работами друг друга;

• поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в  
образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение  
территории при образовательной организации;

• разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств,  
спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;  
• создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на  
которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

• деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися,  
их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной  
территории;  
• разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников,  
церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

• разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.),  
акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах,  
традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и  
безопасности.  
Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для  
обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы обогащает внутренний  
мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу  
психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации,  
способствует позитивному восприятию ребенком школы. Предметно-эстетическая среда  
школы –это не только предметное окружение в помещениях здания и вокруг, прежде всего это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее -  
источники информации -воспитательный потенциал -отражение взаимосвязи  
педагогического и ученического коллектива.

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными  
представителями) обучающихся предусматривает:

• создание и деятельность в образовательной организации, в классах  
представительных органов родительского сообщества (родительского комитета  
образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов  
воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в

Управляющем совете образовательной организации;

• тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские  
собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий  
обучения и воспитания;

• родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать  
уроки и внеурочные занятия;

• работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям,  
педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением  
актуальных вопросов воспитания;

• проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на  
которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации  
психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских  
религий, обмениваться опытом;

• родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в  
информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества в ВК, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы,  
согласуется совместная деятельность;

• участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях,  
предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в  
образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

• привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению  
классных и общешкольных мероприятий;

• целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без  
попечения родителей, приемных детей.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для  
более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием  
позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в  
рамках следующих видов и форм деятельности.

**На групповом уровне:**

- общешкольный родительский комитет образовательной организации,  
участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания  
и социализации их обучающихся;

- родительские гостиные (лектории), на которых обсуждаются вопросы  
возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия  
родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы,  
семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители (законные представители)  
могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе образовательного процесса в образовательной организации;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения  
наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы  
получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей,  
социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в  
деле воспитания обучающихся;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых  
обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также  
осуществляются виртуальные консультации педагогов-психологов и других педагогических  
работников.  
**На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для  
решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах,  
собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

**Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в  
образовательной организации предусматривает:

• организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся  
или др.), избранных обучающимися;

• представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

• защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;  
• участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает  
педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность,  
самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а  
обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной  
школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское  
самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения  
функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим  
образом.  
**На уровне образовательной организации:**

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта  
мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия  
административных решений, затрагивающих их праваи законные интересы;

- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для  
облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения  
обратной связи от классных коллективов;

- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и  
организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);

- через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или  
иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;

- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и  
курируемой педагогом-психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в  
образовательной организации.

**На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся  
класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы  
класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой  
общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за  
различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих  
дел, штаб работы с обучающимися младших классов, деятельность отряд ЮИД, ДЮП);

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп,  
отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему  
распределяемых среди участников ответственных должностей;  
- через КТД (мероприятия, праздники, вечера, акции);

- через ОПД (мероприятия определённых зон общественной активности).

**На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и  
анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль,  
функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой,  
комнатными растениями и т. п.

**Модуль «Профилактика и безопасность**» (пожарная безопасность, дорожная  
безопасность, информационная безопасность, профилактика экстремизма и терроризма,  
профилактика распространения инфекционных заболеваний)  
Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях  
формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:  
• организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной  
организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности  
жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

• проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения  
безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска  
обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

• проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами  
педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов,  
работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);

• разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с  
девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного  
взаимодействия;  
• вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы  
профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной  
организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными  
партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в  
деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в  
социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности  
дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и  
антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

• организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого  
поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

• профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности,  
альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя  
(походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе  
профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

• предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления,  
расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся  
(оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

• профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной  
психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).  
Модуль «Безопасность жизнедеятельности» реализуется через систему классных  
часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы.

Для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля,  
представленный в и индивидуальных планах воспитательной работы.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:  
**На групповом уровне:**

- «Уроки доброты», классные часы, интерактивные игры для формирования толерантного  
отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу;

- Интерактивные беседы для формирования у обучающихся культуры общения  
(коммуникативные умения), формирование умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;

- Реализация Республиканской программы «Школа – территория безопасности»,  
направленной на позитивное отношение к ЗОЖ и изучению основ безопасного поведения;

- классные часы, беседы в рамках тематических недель, направленных на формирование  
ценностного отношения к своему здоровью, расширение представления учащихся о  
здоровом образе жизни формировать потребность в соблюдении правил здорового образа  
жизни, о здоровом питании, необходимости употребления в пищу. продуктов, богатых  
витаминами, о рациональном питании.

**На индивидуальном уровне:**

- Консультации, тренинги, беседы, диагностика,

- Выявление факторов, оказывающих отрицательное воздействие на развитие личности и  
способствующие совершению им правонарушений.

- Помощь в личностном росте, помощь в формировании адекватной самооценки, развитие  
познавательной и нравственно-эстетической и патриотической культуры, в формировании  
навыков самопознания, развитии коммуникативных и поведенческих навыков, навыков  
саморегуляции и др.

- Социально-психологические мониторинги с целью раннего выявления проблем.

- Психодиагностическое обследование ребенка: определение типа акцентуаций характера,  
уровня познавательного развития, выявление интересов ребенка, уровня тревожности,  
особенности детско-родительских отношений и др.

- Организация психо-коррекционной работы.

- Оказание помощи в профессиональном самоопределении.

Формирование опыта безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания  
ребенка. Сегодня слабая подготовка младших школьников в вопросах безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, несоблюдение ими правил дорожного движения и пожарной безопасности, пренебрежение правилами личной гигиены и нормами здорового образа жизни в большинстве случаев являются причиной несчастных случаев и гибели детей.

Процесс формирования опыта безопасного поведения у младших школьников является  
важным этапом в развитии ребенка. Осуществление же данного процесса воспитания будет  
более продуктивным при включении учеников младшего звена в разнообразные формы  
внеклассной и учебной деятельности.

**Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

• участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы  
воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей,  
государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);

• участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;  
• проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных  
мероприятий, акций воспитательной направленности;

• проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

• реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по  
направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение  
обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку  
обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального  
будущего;  
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов  
(ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию),  
расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий,  
достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной  
деятельности;  
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о  
существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;  
- организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных  
смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где  
обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить  
представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

- совместное с педагогическими работниками изучение интернет- ресурсов,  
посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- индивидуальные консультации педагога-психолога для обучающихся и их родителей  
(законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных  
индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе  
выбора ими профессии.

**Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе образовательной организации детское общественное  
объединение – это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование,  
созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности  
интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.  
Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об  
общественных объединениях (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном  
объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения,  
подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных  
органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт  
гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность  
получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным  
объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва)  
при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий  
отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного  
объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного  
объединения;  
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в образовательной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены  
формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений,  
выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею  
популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в  
него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов,  
формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство  
причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения  
особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены  
детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в  
социальных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения  
традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтёрских акциях,  
деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» –  
общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ.  
Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у  
детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность  
школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ.

Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения  
отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают  
осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.  
Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята России**» –  
уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят  
образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы,  
где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней  
единых действий» в таких как: *День знаний, День туризма, День учителя, День народного  
единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный  
день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный  
женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.*

В современном мире важными качествами человека стали социальная мобильность,  
коммуникабельность и конкурентоспособность. В связи с этим, одной из важнейших задач  
образовательно-воспитательного процесса в настоящее время стало развитие социальной  
активности обучающихся. Главная цель этого процесса – формирование гражданина,  
личности, способной не только полноценно жить в обществе, но и быть максимально ему  
полезным. Современная педагогическая практика опирается на личностно-ориентированное образование, с позиций которого ребенок рассматривается как субъект педагогического процесса, где наибольшее внимание уделяется созданию оптимальных условий для интеллектуального, социального и эмоционального развития растущей личности.  
Цель – формирование лидерских качеств подростков через взаимодействие с детским  
коллективом для приобретения практического опыта воздействия, реализации творческого,  
лидерского потенциала и успешной социализации в современном обществе.

**Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими  
работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) – развитие  
коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и  
сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный  
потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и  
педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации  
и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности  
образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания  
общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями(законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;

- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы,  
осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- информационно-техническая поддержка школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных мероприятий;

- участие обучающихся в республиканских или всероссийских конкурсах школьных медиа.

**Дополнительные модули, внесённые образовательной организацией**

**Модуль «Школьный музей»**

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям,  
усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы  
школьного музея. В работе музея используются разнообразные формы и методы,  
соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям,  
особенностям обучающихся.

Работая **индивидуально**, учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты,  
оформляют выставки фотографий, записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у  
жителей города, выпускников школы и т.д.

**Групповые и коллективные** общности, как правило, разновозрастные, при этом  
обучающиеся проживают различные социальные роли. Дети в группах создают музейные  
экспозиции, готовят буклеты по различной тематике. Материалы музея широко  
используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто  
прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в  
историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия  
становятся наиболее запоминающимися и результативными.

**Модуль «Волонтерская деятельность»**

Волонтерство - это участие обучающихся в общественно-полезных делах,  
деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство  
позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение.  
Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:  
**на внешкольном уровне:**

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в  
микрорайоне расположения образовательной организации;

- привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы  
(детские сады, детские дома, приюты для животных);

- в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для  
посетителей этих учреждений;

- участие обучающихся (с согласия родителей (законных представителей) к сбору помощи  
для нуждающихся;

**на уровне образовательной организации:** участие обучающихся в организации  
праздников, торжественных мероприятий, недель добра, десантов, встреч с гостями школы.  
**Кадровое обеспечение**

В данном подразделе представлены решения ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о.» в соответствии с ФГОС начального общего образования по разделению  
функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией  
воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических  
работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций  
(образовательных, социальных, правоохранительных и др.). Воспитательный процесс в  
школе обеспечивают специалисты:

• заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

• советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими  
общественными организациями;

• педагог-организатор;

• классные руководители;

• воспитатель ГПД;

• психолог;

• социальный педагог;

• педагоги дополнительного образования.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам  
духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в  
реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу  
педагогических работников (работа школы наставничества);

- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);  
- контроль оформления учебно-педагогической документации;  
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим  
проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;  
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам  
воспитания;  
- участие в работе городских и региональных методических объединений  
представление опыта работы школы;

- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно нравственному воспитанию.

С 01.01.2023г. в школе введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое **воспитание** граждан РФ».

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных  
документов:

на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в  
Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации  
на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и  
Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства

Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений  
в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об  
утверждении федеральной образовательной программы начального общего  
образования"(Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об  
утверждении федеральной образовательной программы основного общего  
образования"(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об  
утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"  
(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)

• Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года №  
АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в  
соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением  
федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол  
от 23.06.2022г. № 3/22)

Управление качеством воспитательной деятельности в ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

Положение о классном руководстве.

Положение о дежурстве.

Положение о школьном методическом объединении.

Положение о внутришкольном контроле.

Положение о комиссии по урегулировании споров между участниками образовательных отношений.

Положение о Совете профилактики.

Положение об Совете школы.

Положение о ПМПК.

Положение о социально-психологической службе.

Положение о школьном наркологическом посте.

Положение о школьной медиатеке.

Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

Положение об организации дополнительного образования.

Положение о внеурочной деятельности обучающихся.

Положение об ученическом самоуправлении.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся.

Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых».

Положение о школьном спортивном клубе.

Положение о школьном музее.

Положение о школьном хоре.

**Требования к условиям работы с обучающимися**

**с особыми образовательными потребностями**

Для данной категории обучающихся в ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о.» созданы особые условия.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как  
максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает  
возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;  
рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности  
достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей,  
ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов  
сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями  
(законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в  
инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и  
сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в  
классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах  
обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде,  
развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его  
развития.  
На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха,  
праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития  
каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы,  
событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех  
участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию  
обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной

компетентности;  
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ,  
– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

В настоящее время в начальной школе получает образование примерно 1,7 % детей с  
ОВЗ и детей инвалидов. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование на равных со всеми  
школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под  
пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы.  
Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в  
работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных  
мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их  
участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их  
личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в  
команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной  
ситуации его развития.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными  
потребностями необходимо ориентироваться на: формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания; создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей логопедов, учителей-дефектологов; личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми  
ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне  
начального общего образования, установленными ФГОС НОО.  
Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации  
является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных  
проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних  
экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план  
воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего  
не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада  
образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения,  
отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его  
результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических  
работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования  
воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной  
деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся  
ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как  
организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и  
саморазвития.  
Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления  
можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов  
образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

*Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика  
личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:  
какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за  
прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;  
какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому  
коллективу.

*Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых*.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности  
обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и  
личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по учебно-воспитательной работе  
(советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом,  
классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей)  
обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности  
обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с  
обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими  
работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

• урочной деятельности;

• внеурочной деятельности обучающихся;

• деятельности классных руководителей и их классов;

• проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

• внешкольных мероприятий;

• создания и поддержки предметно-пространственной среды;

• взаимодействия с родительским сообществом;

• деятельности ученического самоуправления;

• деятельности по профилактике и безопасности;

• реализации потенциала социального партнерства;

• деятельности по профориентации обучающихся; и другим модулям.

Итогом самоанализа воспитательной работы ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о.» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить  
педагогическому коллективу школы в учебном году. Эти проблемы следует учесть при  
планировании воспитательной работы на новый учебный год.

***К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.*** Программа воспитания не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник - своими действиями, словами,  
отношениями. Программа позволяет педагогическим работникам школы скоординировать  
свои усилия, направленные на воспитание младших школьников.

* 1. **Программа коррекционной работы**

**Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО  
направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными  
возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в освоении основной образовательной программы  
начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению  
образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и  
воспитания, т. е. это дети­ инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в  
установленном порядке детьми ­инвалидами, но имеющие временные или постоянные  
отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании  
специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в  
физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых  
трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям  
индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных  
программ.  
Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий  
обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.  
Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы  
получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с  
ограниченными возможностями здоровья.

Это могут быть формы обучения по индивидуальной программе, с использованием  
надомной и (или) дистанционной формы обучения.

Организация обучения на дому по основным общеобразовательным программам,  
адаптированным основным общеобразовательным программам, специальным  
индивидуальным программам развития проводится по индивидуальному учебному плану.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

**Задачи программы:** своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей ­инвалидов;

определение особенностей организации образовательной деятельности для  
рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями  
каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого ­медико-­педагогической комиссии); разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;

обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным  
образовательным программам и получения дополнительных образовательных  
коррекционных услуг; реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;  
оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и  
методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Таким образом, учебная деятельность обучающихся при овладении основной  
общеобразовательной программы начального общего образования будет успешной, если  
будет создан комплекс психолого-педагогических условий (единая коррекционно-развивающая среда).

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

1. Принцип комплексного воздействия всех специалистов.

2. Принцип системного подхода.

3. Принцип учёта зоны ближайшего развития.

4. Принцип поэтапного формирования умственных действий.

5. Принцип учёта патогенеза (механизма нарушения) и симптоматики.

6. Онтогенетический принцип (закономерность развития).

7. Принцип максимального использования анализаторных систем.

8. Принцип поэтапности в работе.

9. Принцип раннего выявления и профилактики нарушений.

**Принципы формирования программы**

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который  
призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.  
Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития,  
т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с  
ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля,  
взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в  
данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным  
представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения  
подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения  
образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение  
гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие  
образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая  
обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о  
направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

**Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования  
включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:  
диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с  
ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и  
подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-­медико-­педагогической помощи в  
условиях образовательной организации;

коррекционно­-развивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или)  
психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого­-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

информационно-­просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений

–обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Содержание направлений работы**

**Диагностическая работа включает:**

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;  
раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации)  
диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;  
комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от  
специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ,

выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально ­волевой сферы и личностных особенностей  
обучающихся;  
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;  
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития  
ребенка;  
анализ успешности коррекционно-­развивающей работы.

**Коррекционно-­развивающая работа включает:**

выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик,  
методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными  
потребностями;  
организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых  
коррекционно-­развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; системное воздействие на учебно-­познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-­волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;  
социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при  
психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа включает:**

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям  
работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;  
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально  
ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов  
коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-­просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с  
особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению  
индивидуально-­типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Алгоритм сопровождения ребёнка с ОВЗ можно представить следующим образом:

1 этап – подготовительный.

1) Диагностика

2) Формулирование проблемы.

3) Прогнозирование.

4) Цели и задачи сопровождения.

5) Проектирование.

6) Планирование.

2 этап – реализация системы сопровождения

1) Создание условий.

2) Взаимодействие специалистов, детей и родителей.

3) Использование намеченных методов, мониторинг.

3 этап – аналитико-результативный.

1) Анализ и оценка результативности.

2) Общие выводы.

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их  
адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.  
Этап сбора и анализа информации (информационно­-аналитическая деятельность).  
Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета  
особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных  
потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-­методического обеспечения, материально-­технической и кадровой базы  
организации.  
Этап планирования, организации, координации (организационно-­исполнительская  
деятельность). Результатом работы является особым образом организованный  
образовательный процесс, имеющий коррекционно­-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно­-развивающей образовательной среды  
(контрольно-­диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно­-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно­-корректировочная деятельность).  
Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и  
процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и  
приемов работы.

**Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально  
выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее  
системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами  
различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство,  
предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с  
внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:  
комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему  
квалифицированной помощи специалистов разного профиля;  
многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;  
составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции  
отдельных сторон учебно­-познавательной, речевой, эмоциональной ­волевой и личностной  
сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики,  
медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико­-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по  
вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации,  
здоровье сбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями  
родителей детей с ОВЗ;

сотрудничество с родительской общественностью.

**Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной  
организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

**Психолого-­педагогическое обеспечение**, в том числе:

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок,  
вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-­медико­-педагогической комиссии;

обеспечение психолого-­педагогических условий (коррекционная направленность  
учебно-­воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка;  
соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных  
педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);  
обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных  
задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с  
ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение  
задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально  
развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств  
обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ,  
ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и  
индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка;  
комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и  
групповых коррекционных занятиях);

обеспечение здоровье сберегающих условий (оздоровительный и охранительный  
режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических,  
умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение  
санитарно-­гигиенических правил и норм);

обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности  
нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении  
воспитательных, культурно-­развлекательных, спортивно-­оздоровительных и иных  
досуговых мероприятий;

развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения  
психического и (или) физического развития.

**Программно­-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы  
коррекционно-­развивающие программы, диагностический и коррекционно-­развивающий  
инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-­психолога, социального педагога, учителя­ логопеда, учителя ­дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или)  
физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является  
использование адаптированных образовательных программ.

**Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое  
обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами  
соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и  
педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды  
профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми,  
имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки  
педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо  
обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации  
работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования  
детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

**Материально-­техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей  
материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения  
образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации  
(включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места,  
специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также  
оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и  
коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных  
кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения  
медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно­-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-­гигиенического обслуживания).

**Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной  
образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей,  
имеющих трудности в передвижении, с использованием современных  
информационно-­коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей  
(законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к  
информационно-­методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий,  
мультимедийных материалов, аудио­ и видеоматериалов.

**Планируемые результаты коррекционной работы**

В результате выполнения программы планируются следующие результаты:

своевременное выявление обучающихся с ОВЗ и раннее определение специфики их  
особых образовательных потребностей;

успешная адаптация обучающихся с ОВЗ к условиям образовательной среды школы,

расширение адаптивных возможностей личности обучающего с ОВЗ;

социализация обучающихся с ОВЗ, овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия, социально-бытовыми умениями, используемыми в  
повседневной жизни, формирование жизненно значимых компетенций;

увеличение доли обучающихся с ОВЗ, качественно освоивших ГОС НОО;

достижение обучающимися с ОВЗ метапредметных и личностных результатов;

разработка и реализация индивидуальных образовательных траекторий обучающихся  
с ОВЗ;

повышение психолого-социально-педагогической грамотности родителей обучающихся с ОВЗ по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями психического и (или) физического развития.

**IV.** **Организационный раздел**

**4.1.** **Учебный план начального общего образования является приложением к  
основной образовательной программе.**

Учебный план для 1-4 классов составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022 №955), реализуется в 1-4 классах.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется школой через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Формы организации образовательной деятельности, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках

реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация.

Учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов.

**2.1.** **Особенности учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС НОО  
 (1-4 классы):**

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными  
организационными механизмами реализации основной образовательной программы.  
 Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение  
по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации  
обучающихся.  
 Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой  
участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов  
обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех  
имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих  
основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время,  
отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,  
обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Эта часть может включать учебные предметы и занятия по выбору учащихся (элективные курсы, учебные курсы), формируется по заявлению родителя (законного представителя). Время,  
отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной  
нагрузки обучающихся, использовано:

- увеличение количества часов, отводимых на предметы, указанные в обязательной части учебного плана:

- раскрываем секреты текста (2 класс);

- секреты финансовой грамотности (3 класс);

- введение предмета «Интересный английский» (1 класс).

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с  
ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участие самих  
обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные  
планы.

**2.2 Изучение комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

В базисный учебный план для ОУ РФ начальное общее образование включён комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» для изучения в 4 – ом классе в объёме 35 часов в год, 1 час в неделю.

Преподавание направлено на воспитание обучающихся, формирование их мировоззрения и культуры с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи школьника. В связи с этим выбор для изучения школьником основ определённой религиозной культуры или мировых религиозных культур, или основ светской этики согласно законодательству РФ осуществляется исключительно родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. В 2024- 2025 учебном году, согласно поданных заявлений выбран модуль для изучения «Основы светской этики».

**2.3 Особенности оценивания знаний обучающихся**

При преподавании учебного предмета ОРКСЭ в 4-м классе используется безотметочная система оценивания результатов освоения программы, что не означает отсутствие контроля и оценки достижения учащимися планируемых результатов. Безотметочная система оценивания устанавливается на период всего учебного года.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классе по всем предметам учебного плана.

Во всех остальных случаях применяется традиционная (отметочная) четырехбалльная («5», «4», «3», «2») система цифровых отметок. Промежуточное оценивание результатов обучения осуществляется по четвертям и в конце года.

* 1. **Недельный учебный план для 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Всего** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| **Русский язык и литературное чтение** | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | **20** |
|  | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| **Иностранный язык** | Иностранный язык (Английский язык) |  | 2 | 2 | 2 | **6** |
| **Математика и информатика** | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Основы религиозных культур и светской этики** | Основы религиозных культур и светской этики |  |  |  | 1 | **1** |
| **Искусство** | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
|  | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Технология** | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Итого:** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| Раскрываем секреты текста | |  | 1 |  |  | **1** |
| Секреты финансовой грамотности | |  |  | 1 |  | **1** |
| Интересный английский | | 1 |  |  |  | **1** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка:** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| **Количество учебных недель** | | **33** | **34** | **34** | **34** |  |
| **Всего часов в год:** | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |

Деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей) не предусмотрено.

**Режим работы образовательного учреждения**

Учебный план ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21 и предусматривает для учащихся 1-11 классов продолжительность учебной недели – 5 дней.

Время работы школы со 02 сентября по 26 мая, пн.– пт. с 8:00 до 17:00.

**Продолжительность учебного года**

В соответствии с учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

– 1 класс – 33 учебные недели;

– 2-4 классы –34 учебные недели;

– 5-9 классы –34 учебные недели;

– 10-11 классы –34 учебные недели.

|  |  |
| --- | --- |
| I четверть | 02.09.2024 – 25.10.2024 |
| II четверть | 04.11.2024 – 30.12.2024 |
| III четверть | 07.01.2025 – 21.03.2025 |
| IV четверть | 01.04.2025 – 26.05.2025 |

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность осенних, зимних и весенних каникул составляет 9 календарных дней, летних – не менее 8 недель.

**Сроки и продолжительность каникул:**

осенние каникулы – с 26.10.2024 по 03.11.2024 (9 дней);

зимние каникулы – с 29.12.2024 по 06.01.2025 (9 дней);

весенние каникулы – с 22.03.2025 по 30.03.2025 (9 дней);

дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса- с 15.02.2025 по 23.02.2025 (9 дней).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана школы, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает в совокупности величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной

недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

– для обучающихся 1 классов – не превышает 4 уроков, один раз в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

– для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков.

**4.2. Календарный учебный график**

*Календарный учебный график является приложением к основной образовательной  
программе начального общего образования.*

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.  
Режим работы школы определяется из 5-дневной учебной недели.  
Продолжительность учебного года при получении начального общего образования  
составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 2 сентября.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

III четверть - 11 учебных недель (для 2-4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет: по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1—4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);  
дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4  
классов);  
по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока 45 минут, за исключением 1 класса, продолжительность  
урока в котором не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой  
перемены (после 2 или 3 урока) – 20 минут. Вместо одной большой перемены после 2 и 3 уроков установлены две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью  
составляет 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной  
работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной  
недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:  
для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5  
уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за  
счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

❖ учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую  
смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

❖ в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

❖ предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.  
Занятия начинаются в 8 часов утра и заканчиваются не позднее 18 часов.  
Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования  
планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом  
факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организовывается перерыв продолжительностью от 30 до 40 минут, в 1 классе – до 55 минут.

Календарный учебный график ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о.»  
составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и  
определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых  
перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

**4.3. План внеурочной деятельности**

**.** План отражает основные цели и задачи ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о».

Подготовлен с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через внеурочную деятельность, широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся, с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования, основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

План внеурочной деятельности в первую очередь направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования в зависимости от возможностей ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о», а также особенностей окружающего социума.

Внеурочная деятельность осуществляется по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;

- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;

- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательной организации.

Формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы и факультативы;

- художественные, музыкальные и спортивные студии;

- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

Все формы предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность).

**Основные принципы плана**

При выборе направлений и отборе содержания обучения ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» учитывает:

- учет познавательных потребностей обучающихся и социального заказа родителей;

- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;

- поэтапность развития нововведений;

- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безотметочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Внеурочная деятельность решает следующие задачи:

* поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;
* совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
* формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
* повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
* развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
* поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
* формирование культуры поведения в информационной среде.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности реализуются через учебно-познавательную деятельность, в которой наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

- занятия по углубленному изучению отдельных учебных предметов;

- занятия по формированию функциональной грамотности;

- занятия по проектно-исследовательской деятельности;

- профориентационные занятия.

3.6. Внеурочная деятельность на базе ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» реализуется через системы внеурочной деятельности, работу классных руководителей, учителей предметников, педагогов дополнительного образования.

При выборе направлений и отборе содержания обучения учитываются:

* особенности ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о», национальные и культурные особенности региона.

Направления внеурочной деятельности.

* Духовно-нравственное
* Коммуникативное направление (формирование функциональной грамотности)
* Социальное
* Общеинтеллектуальное
* Общекультурное

Предусмотренные на внеурочную деятельность часы распределены следующим образом:

Обязательная часть:

1 час в неделю — на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

1 час в неделю — на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю — на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся «Россия – мои горизонты» (четверг, 1 урок).

Вариативная часть:

* На занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);
* На занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»).

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности использованы через реализацию плана внеурочной деятельности с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы.

Программы внеурочной деятельности разрабатываются в 1 классе на 33 учебные недели, во 2 – 3 классах – на 34 учебные недели, в 5-9 классах – на 34 учебные недели, в 10-11 классах – на 34 учебные недели.

**Ожидаемые результаты внеурочной деятельности**

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие)

того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. Все виды внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального, основного и среднего общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

**Духовно-нравственное направление**

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном». Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине — России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» — разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Коммуникативное направление (формирование функциональной грамотности)**

Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.

**Социальное направление**

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности. Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.

**Общеинтеллектуальное направление**

Основная цель: интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.

**Общекультурное направление**

Основная цель: общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их культурных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Направление нацелено на воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, на формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. В рамках данного направления учащиеся принимают участие в выставочной деятельности, в конкурсном движении.

**Спортивно-оздоровительное направление**

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи: физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев).

**Недельный план внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления** | **Название программы** | **Количество часов в неделю** | | | | |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Всего** |
| **1** | Спортивно- оздоровительное | Спортивные игры | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **2** | Общеинтеллектуальное | Основы логики и алгоритмики |  | 1 | 1 | 1 | **3** |
| **3** | Общекультурное | «Музыкальный театр» | 2 | | | | **2** |
| Хоровое пение | 2 | | | | **2** |
| **4** | Социальное | «Путешествие в мир профессий» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| «Орлята России» | 1 |  |  |  | **1** |
| **5** | Духовно- нравственное | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |

**4.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о.» является приложением к основной образовательной программе начального общего  
образования и реализовывается в рамках урочной и внеурочной деятельности.  
Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В  
нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования. Состоит из календарного плана воспитательной работы и плана ежемесячной воспитательной работы по направлениям.  
Календарный план воспитательной работы разрабатывается в соответствии с модулями  
рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными – выбранными  
ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о.». При этом в разделах плана, в которых  
отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность» и «Классное руководство»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях плана основывается на  
принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей,  
совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку,  
проведение и анализ.

Анализ воспитательного процесса является обязательным по итогам проведения  
мероприятий календарного плана воспитательной работы.

По итогам анализа воспитательного процесса за учебный год составляется  
календарный план воспитательной работы на следующий учебный год. Педагогические  
работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана  
воспитательной работы, назначаются в соответствии с имеющимися в его штате единицами.  
Ими могут быть директор, заместитель директора, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Возможно привлечение к организации также родителей (законных представителей),  
социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.  
При формировании плана воспитательной работы образовательная организация  
вправе включать в него мероприятия, рекомендованные органами исполнительной власти,  
осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из  
Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным  
праздникам Российской Федерации и Донецкой Народной Республики, памятным датам и  
событиям российской истории и культуры, а также перечня мероприятий, реализуемых  
детскими и молодёжными общественными объединениями. ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о.» наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводит иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.  
Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение  
учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации  
изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п. Реализация  
Федерального календарного плана воспитательной работы обязательна. Федеральный  
календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной  
деятельности.  
Календарный план воспитательной работы на конкретный учебный год утверждается  
ежегодно, отражая особенности конкретного учебного года, и являясь одним из разделов  
Рабочей программы воспитания, представляется отдельным документом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Дата проведения | Класс | Ответственные |
| 1 | Праздник День знаний «Школа открывает двери!» | 02.09 | 1,9,11 | Педагог организатор |
| 2 | Первый урок (согласно тематике) | 02.09 | 2,3,4,5,6,7,8,10 | Классные руководители |
| 3 | День солидарности в борьбе с терроризмом (Трагедия в Беслане) | 03.09 | 1-11 | Педагог организатор, классные руководители |
| 4 | Всероссийский открытый урок «Основы безопасности жизнедеятельности» | 02.09 | 1-11 | Классные руководители |
| 5 | Единые уроки памяти, посвященные Дню освобождения Донбасса «Твоим освободителям, Донбасс!» | 06.09 | 1-11 | Классные руководители |
| 6 | Тематическая выставка в школьной библиотеке «Герои России, Герои Донбасс – память сильнее времён!» | 06.09 | 1-11 | Мирошниченко И.В. |
| 7 | Митинг, возложение цветов к памятнику ветеранам ВОВ. | 09.09 | 1-11 | Педагог организатор |
| 8 | Проведение общешкольной линейки «Нашу память не стереть годами!» | 09.09 | 1-11 | Педагог организатор |
| 9 | Воспитательные часы ко Дню присоединения ДНР к России | 25.09 (30.09) | 9-11 | Классные руководители |
| 10 | День памяти жертв фашизма «Забыть нельзя». | 09.09 | 10-11 | Классные руководители |
| 11 | **Месячник безопасности детей (по отдельному плану).** | 02.09-30.09 | 1-11 | Педагог организатор, классные руководители |
| 12 | Международный день мира | 20.09 | 1-11 | Педагог организатор |
| 13 | Мастер-класс по изготовлению «Птица-мира» | 20.09 | 1-4 | Классные руководители 1-4 |
| 14 | Оформление книжной выставки ко Дню мира | 20.09 | 1-11 | Мирошниченко И.В. |
| 15 | Международный день пожилых людей | 02.10 | 1-11 | Педагог организатор |
| 16 | Конкурс рисунков «Мои любимые люди» | 02.10 | 2-7 | Классные руководители 2-7 |
| 17 | Воспитательный час «Хочу рассказать о моих бабушке и дедушке» | 25.09 | 1-4 | Классные руководители 1-4 |
| 18 | Диспут «Милосердие – необходимость или состояние души» | 27.09 | 5-11 | Классные руководители 5-11 |
| 19 | Тематическая фотовыставка «Мои бабушка и дедушка» | 27.09-04.10 | 1-11 | Педагог организатор |
| 20 | Классные родительские собрания | 26.08-30.08 | 1-11 | Администрация, классные руководители 1-11 |
| 21 | **Месячник трудовой и профориентационной деятельности (по отдельному плану).** | 01.10-25.10 | 1-11 | Педагог организатор, классные руководители 1-11 |
| 22 | День гражданской обороны | 04.10 | 1-11 | Классные руководители |
| 23 | Классные часы «Гражданская оборона – дело всенародное» | 02.10 | 5-8 | Классные руководители |
| 24 | Игровое мероприятие «Выживание во время стихийных бедствий, аварий и катастроф» | 04.10 | 7-8 | Педагог организатор |
| 25 | Конкурс рисунков «Безопасность, и мы» | 04.10 | 5-7 | Учитель изобразительного искусства |
| 26 | Викторина по ОБЖ «Школа безопасности» | 04.10 | 9-11 | Учитель ОБЖ |
| 27 | Тренировка по пожарной эвакуации в школе | 04.10 | 1-11 | Ответственный за эвакуацию |
| 28 | Обновление информационных стендов по безопасности детей | 01.10-04.10 | 1-11 | Классные руководители |
| 29 | Всемирный день защиты животных | 04.10 | 1-7 | Педагог организатор, учитель биологии, классные руководители 1-7 |
| 30 | Праздничный концерт «Быть учителем – это прекрасно!» | 04.10 | 1-11 | Педагог организатор |
| 31 | Акция «Давайте делать добрые дела!» Поздравление учителей-пенсионеров. | 03.10 | 1-11 | Педагог организатор, классные руководители 1-11 |
| 32 | Изготовление поздравительных открыток папам. | 17.10 | 1-4 | Учителя трудового обучения |
| 33 | День отца в России . Фото-коллаж «Я и мой папа!» | 18.10 | 1-11 | Классные руководители |
| 34 | Просмотр фильма о семейных ценностях | 16.10 | 8-9 | Шилова Ю.В. |
| 35 | День белых журавлей – День памяти погибших в сражениях. Изготовление журавлей. | 22.10 | 5-7 | Классные руководители |
| 36 | День Государственного флага ДНР | 25.10 | 1-11 | Классные руководители |
| 37 | Международный день школьных библиотек | 25.10 | 1-11 | Педагог организатор |
| 38 | Праздник осени | 24.10 | 1-4 | Педагог организатор |
| 39 | Конкурс чтецов «Осень золотая» | 21.10 | 5-8 | Педагог организатор |
| 40 | Акция «Желтый лист» | 22.10 | 5-11 | Классные руководители |
| 41 | Инструктаж «Меры безопасного поведения на осенних каникулах» | 25.10 | 1-11 | Классные руководители |
| 42 | **Месячник семейного воспитания (по отдельному плану)** | 04.11-29.11 | 1-11 | Классные руководители |
| 43 | День народного единства | 04.11 | 1-11 | Классные руководители, педагог - организатор |
| 44 | Конкурсная программа «Осень золотая» | 08.11 | 9-11 | Педагог организатор |
| 45 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 08.11 | 8-9 | Педагог - организатор |
| 46 | «Все разные – все равные!» информационный час к Международному дню против фашизма, расизма и антисемитизма | 09.11 | 9-11 | Педагог-организатор, учитель истории |
| 47 | Международный день толерантности или День терпимости. Мероприятие «Возьмёмся за руки друзья!» | 15.11 | 1-11 | Педагог-психолог, педагог организатор |
| 48 | Международный день отказа от курения | 21.11 (третий четверг) | 5-11 | Классные руководители |
| 49 | День начала Нюрнбергского процесса | 20.11 | 1-11 | Учитель истории |
| 50 | День матери. Тематические мероприятия (выставки рисунков, изготовление поделок, фотоколлажи, чаепитие с мамами). | 22.11 (24.11) | 1-11 | Классные руководители |
| 51 | День Государственного герба Российской Федерации | 29.11 | 1-11 | Классные руководители, педагог - организатор |
| 52 | **Месячник правовых знаний (по отдельному плану).** | 02.12-27.12 | 1-11 | Классные руководители, педагог-организатор |
| 53 | Всемирный день борьбы со СПИДом. | 02.12 | 8-11 | Панченко М.А, классные руководители |
| 54 | Международный день инвалидов. Тематические воспитательные часы. | 02.12 | 4-6 | Классные руководители |
| 55 | День неизвестного солдата. | 03.12 | 7-9 | Педагог-организатор, классные руководители |
| 56 | День добровольца (волонтёра) в России | 05.12 | 10-11 | Педагог-организатор, классные руководители |
| 57 | День прав человека. Просмотр тематических видео «Права и обязанности детей» | 10.12 | 1- 4 | Классные руководители |
| 58 | Международный день художника | 06.12 (08.12) | 5-7 | Учитель рисования |
| 59 | День Героев Отечества | 09.12 | 1-11 | Классные руководители |
| 60 | Классный час «День прав человека» | 11.12 | 1-11 | Классные руководители |
| 61 | Правовая викторина «Права ребенка» | 10.12 | 9-11 | Кацай Б.С. |
| 62 | Выпуск тематических листовок и буклетов «Большие права маленького ребёнка» | 09.12 | 8-11 | Учитель информатики |
| 63 | День Конституции Российской Федерации | 12.12 | 1-11 | Классные руководители, педагог организатор |
| 64 | День чествования участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции | 13.12 | 8-9 | Классные руководители |
| 65 | Классные родительские собрания | 23.12-27.12 | 1-11 | Администрация, классные руководители 1-11 |
| 66 | Общешкольное родительское собрание «Об итогах первого полугодия 2024-2025 учебного года» | 26.12 | 1-11 | Администрация, классные руководители, учителя - предметники |
| 67 | День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации | 25.12 | 10-11 | Учитель истории |
| 68 | Новогодние утренники | 24.12-26.12 | 1-11 | Педагог организатор, классные руководители |
| 69 | Инструктаж «Меры безопасного поведения на зимних каникулах» | 27.12 | 1-11 | Классные руководители |

