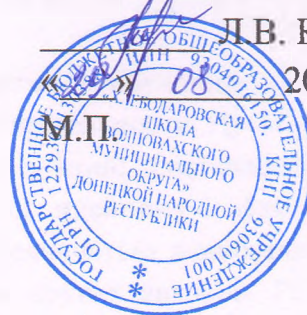


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Хлебодаровская школа Волновахского муниципального округа"
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
От «27» 08 2024
Протокол № 1
Руководитель ШМО
О.А.Исаева О.А.Исаева

СОГЛАСОВАНО
зам.директора
М.В.Панасюк
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ
«Хлебодаровская школа
Волновахского м.о.
Л.В. Кацай
«08» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультатива
«Учимся писать сочинение
среднее общее образование
для обучающихся 11 класса

Рабочую программу составила
Усик Елена Валентиновна,
учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССОВ

І. Пояснительная записка

Класс: 11

Количество часов в неделю: **1ч в неделю, всего 34 часа**

Образовательная область: «**Филология**»

Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются неотъемлемыми компонентами для достижения вершин в любой профессии.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентировочного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что «часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры». Данная программа нацелена обеспечить восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-эссе — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался. Предлагаемая программа элективного курса будет полезна не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Программа курса «Учимся писать сочинение» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС и ФОП

*Место элективного курса «Учимся писать сочинение»
в учебном плане*

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение часов по разделам курса. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и адресована учащимся 11 классов. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Цели и задачи курса

Цели курса -

- сформировать навыки написания сочинений;
- научить осуществлять «пробу пера» в разных жанрах литературного творчества;
- развивать образное мышление и творческие способности учащихся;
- передать технологию овладения учащимися свободной письменной речью;
- подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

В соответствии с целями элективного курса по русскому языку **основные задачи** по данной программе сводятся к следующему:

- формировать умение определять границы темы и строить сочинение определенного жанра;
- учить самостоятельно отбирать необходимый материал и языковые средства для передачи содержания, систематизировать его и логически излагать;
- учить использовать в работе произведения писателей и литературных критиков;
- показать, как использовать в сочинении разные типы речи;
- учить мобилизовать собственные наблюдения и эмоциональный опыт;
- формировать умение редактировать свою работу и анализировать творческие работы других авторов;
- развивать потребность высказывать свое мнение, аргументировать, участвовать в дискуссии;
- устанавливать межпредметные связи между изучением русской и зарубежной литературы, русского языка и риторики, истории мировой и художественной культуры.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес и необходимые сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

*Планируемые образовательные результаты изучения элективного курса по
русскому языку «Учимся писать сочинение»*

В результате изучения элективного курса «Учимся писать сочинение» ученик 11 класса должен

знать/понимать

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);

уметь

- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
- излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Программа предусматривает применение разнообразных **форм и методов** работы: лекции, практические занятия, уроки комплексного применения знаний, что позволит учащимся быстро и успешно усваивать знания по курсу, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность.

Основные организационные **формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа;
- дифференцированная работа.

Методы работы и виды деятельности учащихся:

- тренировочные упражнения,
- практикум,
- работа со словарями,
- тесты,
- творческие задания;
- редактирование.

Система оценки планируемых результатов

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих работ.

Итоговый контроль реализуется в конце курса в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Особенность программы: ЭК оценивается с помощью системы «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (12 баллов) - «зачёт», менее 50 % (11 баллов и менее) - «незачёт»).

II. Тематическое планирование

Содержание обучения элективного курса «Учимся писать сочинение» представлено в программе разделами:

Раздел 1. Введение (1ч)

Цели и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

Раздел 2. «Учимся писать эссе» (16 ч)

Структура эссе, план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе.

Подбор материала и написания эссе по тематическим направлениям: «Время», «Дом», «Любовь», «Доброта», «Родина».

Раздел 3. «Учимся писать сочинение-рассуждение» (13 ч)

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части.

Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста, виды комментария.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы. косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Раздел 4. Написание и защита учащимися творческих работ (4 ч)

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися.

Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ.

III. Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		Дата		Формы контроля
		ПЛАН	ФАКТ			
1	Цели и задачи курса «Учимся писать сочинение». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку	1		03.09		Практическая работа

II. «Учимся писать эссе» (16 ч)

2	Структура эссе. план, признаки эссе. Классификация эссе. Критерии оценивания эссе	1		10.09		Практическая работа
3 4 5	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Время»	3		17.09 24.09 01.10		Практическая работа, работа со словарями
6 7 8	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Дом»	3		12.10 08.10 15.10		Практическая работа, работа со словарями
9 10 11	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Любовь»	3		22.10 05.11 12.11		Практическая работа, работа со словарями
12 13 14	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Доброта»	3		19.11 26.11 03.12		Практическая работа, работа со словарями
15 16	Подбор материала и написание эссе по тематическому направлению «Родина»	2		10.12 17.12		Практическая работа, работа со словарями
III. «Учимся писать сочинение-рассуждение» (13 ч)						
17	Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения	1		24.12		Практическая работа
18	Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части	1		14.01		Практическая работа
19	Понимание и интерпретация содержания исходного текста	1		21.01		Практическая работа, тестирование
20 21	Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Соотношение тематики и проблематики текста	2		28.01 04.02		Практическая работа, тренировочные упражнения

22	Комментарий основной проблемы текста, виды комментария	1		11.02		Практическая работа
23	Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы. косвенные формы. Способы цитирования	1		18.02		Практическая работа
24 25	Выражение собственной позиции. Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт	2		25.02 04.03		Практическая работа
26	Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи	1		11.03		Практическая работа
27 28 29	Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении	3		01.04 08.04 15.04		Практическая работа, работа со словарями
IV. Написание и защита учащимися творческих работ (4 ч)						
30 31	Написание учащимися творческих работ	2		22.04 29.04		Творческая работа, работа со словарями
33 34	Защита учащимися творческих работ. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ	2		13.05 20.05		Презентация, рецензирование, экспертная оценка, редактирование
	Итого	34				

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью 7 (семь) листов

И.о директора ГБОУ «Хлебодаровская школа Волновахского м.о»

/ Л.В. Кацай

